la Repubblica

Lunedì
27 maggio 2024

La redazione
Via Cristoforo Colombo, 90 - 00147
Tel. 06/49822931
Segreteria di redazione tel. 06/49822813
dalle ore 13.00 alle ore 20.00
tamburini_rm@repubblica.it
Trovaroma tel. 06/49822475
Pubblicità A. Manzoni& C. S.P.A
Via C. Colombo, 90 - 00147 Roma - Tel 06/514625810

Roma

Business Capitale, i nomi del potere

Dal mattone alla finanza, storie e numeri di chi muove le leve dell'economia nella Città Eterna

In principio fu Cesare Geronzi, il Papa della finanza cattolica, che alla guida della Banca di Roma prima e di Capitalia poi ha svezzato una classe dirigente di imprenditori con alterne fortune ma con un potere incontrastato sugli equilibri della capitale. Sergio Cragnotti e il sogno della grande Lazio naufragato con il crollo e i guai giudiziari della Parmalat; Franco Sensi, il petroliere così innamorato della AS Roma da lasciare in dote proprio alla banca parte delle sue sconfinate fortune.

di **Daniele Autieri** ● *a pagina 4*

Il commento

Giubileo e Pnrr pesi insostenibili per la città che zoppica

di **Marco Ruffolo** ● *a pagina 5*

L'intervista

Riecco Ali Agca "Sto per morire vi dirò la verità sul caso Orlandi"

«Sono malato di cancro e ho poco tempo da vivere. Perciò voglio liberarmi la coscienza e spiegare quel che so su Emanuela Orlandi». A dirlo è Ali Agca, l'uomo che nel 1981 sparò a Giovanni Paolo II in piazza San Pietro. Ora ha 66 anni, è un uomo libero e vive in Turchia con la moglie italiana. Ormai da tempo Agca sostiene di sapere cosa ci sia dietro alla sparizione della cittadina vaticana avvenuta più di 40 anni fa e sull'altra giovane, Mirella Gregori, scomparsa a Roma pochi giorni prima. E chiede di essere ascoltato dalla commissione d'inchiesta sui casi delle due ragazze.

di **Giacomo Galanti** ● *a pagina 9*

CHE ESTATE SARÀ

Ferie a ostacoli

Il mare è sempre più salato: per una notte sul litorale, dal Circeo all'Argentario, si possono spendere fino a mille euro. E spuntano soluzioni mai viste prima: barche ormeggiate al porto affittate come case

Senza carta d'identita non si vola: ma la Cie è un miraggio

Qui Capalbio

E la coppia Montino-Cirinnà apre un ristorante agrichic

● *a pagina 2*

Una notte in un appartamento ben arredato e moderno può arrivare a costare anche mille euro in altissima stagione, il 40% in più rispetto all'anno scorso, e bastano la piscina, il posto auto o l'accesso diretto alla spiaggia per far lievitare vertiginosamente il prezzo. Sarà un'estate di rincari nelle località di mare del Lazio ma anche all'Argentario, in Toscana, il buen retiro di decine di migliaia di romani.

A certificarlo sono i property manager che gestiscono gruppi di immobili per affitti brevi e che in questi giorni stanno confrontando il prezzo delle notti dell'estate del 2023 e quelle già prenotate per la stessa stagione del 2024.

di **Valentina Lupia** ● *alle pagine 2 e 3*

Lo sport

I romani in festa per il Giro Roma e Lazio: Europa League

● *alle pagine 10 e 11*

L'inchiesta

La setta delle truffe sentimentali "Sono incinta paga per tua figlia"

di **Andrea Ossino** ● *a pagina 7*

Sicurezza stradale

Altro weekend di incidenti Tre morti nel giro di 12 ore

Marco Filomeno, morto in via del Mare

di **Marco Carta** ● *a pagina 7*

L'ESTATE IN AFFITTO

Vacanze al mare mai così care mille euro a notte per una stanza

Gli aumenti riguardano tutto il litorale dall'Argentario a Terracina Eppure in alcune località è già sold out

di **Valentina Lupia**

Una notte in un appartamento ben arredato e moderno può arrivare a costare anche mille euro in altissima stagione, il 40% in più rispetto all'anno scorso, e bastano la piscina, il posto auto o l'accesso diretto alla spiaggia per far lievitare vertiginosamente il prezzo. Sarà un'estate di rincari nelle località di mare del Lazio ma anche all'Argentario, in Toscana, il buen retiro di decine di migliaia di romani.

A certificarlo sono i property manager che gestiscono gruppi di immobili per affitti brevi e che in questi giorni stanno confrontando il prezzo delle notti dell'estate del 2023 e quelle già prenotate per la stessa stagione del 2024: per Flavio Bernardini di Hospitality Rome si parla di «aumento dei prezzi del 40% anno su anno, in molte località turistiche di mare, dal sud del Lazio all'Argentario».

Basta fare un giro su Booking e su Airbnb per rendersene conto. Ad Anzio, dove è prenotato il 78% delle soluzioni, una famiglia composta da due adulti e due bambini tra i 2 e i 12 anni può spendere oltre duemila euro. Per provare a risparmiare si può optare per alloggi col divano letto nella zona giorno o magari per un appartamento poco luminoso o con un arredamento poco curato.

A Terracina, un'altra delle zone dove si registrano maggiori rincari, per agosto già si viaggia verso il sold out. E anche qui per una casa moderna non si scende sotto ai 1.500 euro a settimana. Che aumentano a 1.700 se c'è un balcone e superano i 2.500 se l'appartamento è stato appena rinnovato ed è dotato di alcuni benefit, come la smart tv. A 1.500 euro c'è anche una casa vacanze con una "Spa": si tratta di un monolocale o poco più, con la jacuzzi che divide il letto matrimoniale e un divano letto. Gettonatissima anche Sperlonga, la perla del Lazio che vanta acqua cristallina e un borgo romantico: una casa vicina alla spiaggia costa anche 3.500 euro a settimana, 500 euro al giorno ma con «cortile condiviso con altri ospiti». Si paga una cifra simile anche per un monolocale: a "giustificare" il prezzo c'è la vista mare da una finestra.

Vista la grande domanda c'è anche chi offre porzioni di edifici, camere singole o addirittura posti letto in barche ormeggiate al porto

Se le camere da letto diventano 3, magari per garantire ai figli la loro privacy, la spesa aumenta a 715 euro a notte, nonostante il mobilio agée. Basta poi una terrazza che affaccia sull'acqua per chiedere 845 euro al giorno. A poco meno (763)ce n'è anche un'altra: dal balcone si possono fare foto-ricordo magnifiche, ma la notte è in una stanza senza armadio e senza finestra. Al suo posto, solo un oblò, ben incastonato nella pietra del borgo vecchio. E se non si trovano più immobili, a Sperlonga c'è chi affitta anche le barche, ben ancorate al molo, s'intende: ci si può dormire dentro per la modica cifra di 517 euro a notte. A Sabaudia c'è chi ha fiutato il business e si affitta la dependance in giardino o un bungalow. Al Circeo le soluzioni rimaste sono poche: è quasi tutto già prenotato. In Toscana, a Capalbio e all'Argentario, località adorata dai romani, c'è chi, a detta dei property manager, ha già fermato immobili a mille euro a notte.

Veniamo però alle ragioni di questi rincari. «Ci siamo trovati ad affrontare un generale aumento dei prezzi dei servizi – chiarisce Bernardini – e un inutile aggravio di buracrazia che comunque rappresenta un ulteriore costo. Inoltre è sempre più difficile reperire personale» per l'accoglienza e per le pulizie. E intanto «gli ospiti sono sempre più esigenti – dice Francesco Zorgno, presidente di ResCasa-Confcommercio e fondatore di CleanBnB – una volta si andava in appartamento per pagare di meno, ma oggi non è più così, lo si fa per provare un'esperienza o perché gli hotel sono pieni. Ma gli standard richiesti rimangono quelli di un albergo».

▲ Il porto di Anzio

▲ La costa dell'Argentario

Capalbio

Montino e Cirinnà offrono un menu agrichic

Dal cuccia-gate al ristorante agricolo. Monica Cirinnà ed Esterino Montino diventano osti. E lo fanno all'interno della loro tenuta nella Maremma toscana, a Capalbio: proprio quella della famosa cuccia del cane Orso dove nell'estate del 2021 fu ritrovata una busta di plastica con dentro 24mila euro. Nascosti da chi, e perché, non si è mai saputo. L'inchiesta, alla fine, era stata archiviata.

La novità è stata annunciata pochi giorni fa, in tempo per l'estate. La senatrice del Pd dal 2013 al 2022, rimasta fuori dal Parlamento all'ultima tornata elettorale, e l'ex sindaco di Fiumicino l'anno scorso hanno spostato la residenza e si sono trasferiti nella CapalBio Fattoria, dove dal 2001 producono 13 etichette di vino, olio e coltivano frutta, tutto biologico e volto alla tutela dell'ambiente e della biodiversità. Hanno pure un bosco, dove vacche chianine, maremmane, asini amiatini, cani e gatti, talvolta istrici e cinghiali vivono in libertà.

▲ **Ex senatrice**
Monica Cirinnà è stata senatrice del Pd dal 2013 al 2022 ed è sposata con l'ex sindaco di Fiumicino Esterino Montino

L'anno scorso la coppia aveva lanciato "Terra", un buffet freddo per degustare i prodotti dell'azienda e di quelle vicine mentre si sorseggia un calice di vino. Ma quest'anno hanno deciso di passare al livello successivo, inaugurando un vero e proprio ristorante di «cucina rurale». Nei piatti finiscono ingredienti localissimi, più che a chilometro zero, a metro zero, raccolti direttamente in fattoria, ai quali si aggiungono alcune chicche prodotte da aziende locali.

Il menu è fisso e il costo a persona è di 40 euro (per i bambini la metà), bevande escluse: una cifra quasi economica per la zona, che comprende antipasti e contorni a buffet, un primo e un secondo a scelta, un dolce fatto in casa.

Per il momento Cirinnà e Montino hanno deciso di aprire solo venerdì e sabato per l'aperitivo e per la cena, con l'obiettivo però di accendere i fuochi tutte le sere man mano che quest'angolo di Toscana – peraltro tanto caro alla sinistra – si riempie di vacanzieri abituali e occasionali. Sessanta, i coperti. Tutti disposti su una terrazza panoramica con lucine d'atmosfera che affaccia direttamente sui vigneti dell'azienda finita al centro delle cronache, negli anni scorsi, proprio per quei 24mila euro ritrovati nella cuccia del cane.

Ad agosto del 2021 erano stati gli stessi Montino e Cirinnà, simbolo delle lotte per i diritti della comunità Lgbtq+, a segnalare ai carabinieri il ritrovamento del denaro, poi sequestrato. La coppia aveva attirato su di sé critiche e polemiche pesanti. Ma ora, con lancio del nuovo ristorante, è pronta a dedicarsi a un nuovo capitolo della propria vita.
– **valentina lupia**

In spiaggia
La lunghissima lingua di sabbia di Sabaudia e il Monte Circeo sullo sfondo

Carta d'identità missione impossibile "Appuntamenti finiti"

Da giorni ormai nessun municipio ha slot disponibili. Che è in partenza deve sperare negli "open day". L'assessore Catarci: "Presto andrà meglio"

In questi giorni è diventato l'incubo di migliaia di romani: prenotare le vacanze e arrivare a ridosso della partenza senza avere un documento d'identità valido e attivo. La preoccupazione è legittima: prenotare il rinnovo della carta d'identità elettronica attraverso il portale Agenda Cie del ministero degli Interni è ormai impossibile. Si inseriscono i propri dati, nome, cognome, codice fiscale, Comune, si accede e si riceve la brutta sorpresa: è tutto pieno. In tutta Roma non c'è alcun appuntamento disponibile, nessuna possibilità di rinnovare il documento.

Qualche disponibilità ogni tanto compare — magari arriva da qualcuno che cancella — e va via in pochissimi secondi. È così da giorni, lo era anche ieri: nessuno slot disponibile.

A chi deve rinnovare la carta d'identità, dunque, non rimane che armarsi di santa pazienza, entrare nel sistema più volte al giorno e pregare d'avere fortuna. In alternativa ci si può collegare il venerdì mattina per sperare di aggiudicarsi uno degli appuntamenti che il Comune mette a disposizione per gli "open day", week-end durante i quali alcuni municipi, a rotazione, e gli ex Punti informativi turistici (Pit) del Centro rimangono aperti: in 2 anni hanno fatto la Cie così 60mila persone.

Personale
Andrea Catarci, assessore capitolino al Personale

Per Andrea Catarci, assessore alle Politiche del Personale, al Decentramento, Partecipazione e Servizi al territorio per la città dei 15 minuti, la situazione è in via di miglioramento: «Fino a poco tempo fa i nuovi appuntamenti venivano inseriti sulla piattaforma dopo la mezzanotte, ma ora stiamo riorganizzando tutto e le nuove disponibilità, con appuntamenti a massimo 6 settimane, compaiono la mattina». Per il momento sono solo 8 i municipi interessati (ma la Cie si può fare in tutta Roma, a prescindere da dove si ha la residenza), perché «gli altri hanno slot già opzionati». Per ora, «inseriamo 800/900 appuntamenti al giorno», che però si esauriscono in pochissimo tempo. «Diventeranno 1200/1300 quando tutti i municipi aderiranno»

Quanto a chi deve viaggiare, basta andare in circoscrizione col biglietto in mano: «In questo caso la carta d'identità viene rilasciata a vista». Nel 2022 sono state emesse 318mila Cie, nel 2023 350mila, «nel 2024 dovremmo arrivare a 360mila, in base alla media con la quale stiamo viaggiando». Infine, prosegue Catarci, «entro i primi mesi del 2026 contiamo di aver dato la Cie a tutti i romani: a quel punto ci saranno solo rinnovi e smarrimenti». E questo, finalmente, significherà non avere più code o settimane, mesi d'attesa.— **va.lu.**

Roma Economia

Le tappe

1 I palazzinari
Anni Sessanta, lo sviluppo della capitale è nelle mani delle grandi famiglie di costruttori

2 Il nuovo lusso
Il mattone resta centrale ma si punta alla riqualificazione e agli hotel di lusso

3 Le periferie
Nuovi quartieri dopo le demolizioni, è il trend delle periferia

LA MAPPA

Business Capitale I nomi del potere dal mattone alla finanza

di **Daniele Autieri**

In principio fu Cesare Geronzi, il Papa della finanza cattolica, che alla guida della Banca di Roma prima e di Capitalia poi ha svezzato una classe dirigente di imprenditori con alterne fortune ma con un potere incontrastato sugli equilibri della capitale. Sergio Cragnotti e il sogno della grande Lazio naufragato con il crollo e i guai giudiziari della Parmalat; Franco Sensi, il petroliere così innamorato della AS Roma da lasciare in dote proprio alla banca (che da Capitalia era divenuta Unicredit) parte delle sue sconfinate fortune; e ancora i fratelli Toti, i Parnasi, i Mezzaroma, famiglie di costruttori o meglio "palazzinari", che hanno cavalcato progetti immobiliari miliardari prima di finire – chi più chi meno – sui libri di storia. Dopo anni di affari conclusi all'ombra del Cupolone e officiati nei templi laici della romanità come i tavoli apparecchiati del Moro, il ristorante amato dal potere alle spalle di Fontana di Trevi, quella generazione di imprenditori è stata rimpiazzata da una nuova classe dirigente, che in parte ne ha raccolto l'eredità come accaduto con Claudio Lotito, sposato a Cristina Mezzaroma (erede della nota famiglia di costruttori), oggi senatore di Forza Italia ma per tutti da sempre presidente della Lazio, il club che proprio Silvio Berlusconi (e alle sue spalle Cesare Geronzi) gli volle affidare per risollevarlo dai 550 milioni di debiti lasciati in eredità dalla gestione Cragnotti. Da oltre vent'anni Lotito paga quel debito, a colpi di 6 milioni di euro l'anno, ed è come se fosse un omaggio al passato e a una stagione di avventurose scorribande finanziarie che si rinnova al presente con protagonisti nuovi ma il medesimo palcoscenico: Roma.

> Da Caltagirone a Vitek Brachetti Peretti, Della Vittoria Pallavicini, Lotito: chi ha mano le grandi opere

Costruire e ricostruire Roma
In pubblico non appare quasi mai, ad eccezione delle celebrazioni del "suo" Messaggero, il giornale di Roma che ha acquistato nel 1996, primo passo di una scalata all'editoria che oggi gli permette di controllare una manciata di testate dal Gazzettino al Mattino. Ma quella per la carta stampata è solo l'ultima delle passioni di Francesco Gaetano Caltagirone, l'ingegnere come lo chiamano i suoi, il sopravvissuto dei vecchi poteri che ancora oggi esercita il suo peso politico e industriale sulla città. Noto alle cronache per aver edificato pezzi consistenti di periferia romana, Francesco Gaetano Caltagirone ha diversificato le sue attività: oggi siede alla tavola delle grandi opere con la Vianini e guida il ricco business della produzione e vendita di cemento con la Cementir. L'azienda, attiva in numerosi paesi e guidata dal figlio Francesco Caltagirone Jr, è la vera cassaforte del gruppo e solo nel 2023 ha chiuso il bilancio con un utile netto di 201 milioni di euro, in crescita del 24% rispetto all'anno precedente. Forte di una considerevole liquidità, Caltagirone ha varcato i confini della capitale assaltando in modo pacifico i fortini del Nord: Mediobanca, di cui detiene quasi il 10%, e Generali, dove è arrivato a essere uno dei maggiori azionisti privati con oltre il 6%. A Roma la sua Vianini è ancora in partita sull'opera infrastrutturale più importante e costosa della storia recente della capitale, la Metro C, un palcoscenico che condivide con il Gruppo Webuild, guidato da Pietro Salini, erede di un'altra famiglia di storici costruttori romani. E proprio i cantieri di piazza Venezia, sono la vetrina di quell'opera colossale (la Metro C) che proprio Webuild dovrebbe portare a termine. Il colosso delle infrastrutture, che in Italia sta realizzando tra l'altro le linee ad alta velocità ferroviaria oltre a una valanga di opere all'estero come ad esempio la nuova metropolitana parigina, ha una propensione internazionale ma Dna romano, da quando la Salini Costruttori ha iniziato la sua scalata negli anni '50 del secolo scorso con la costruzione delle prime grandi dighe in Africa. E forse sono anche le radici romane del Gruppo a spiegare il recente ingresso nel cda di Moroello Diaz Della Vittoria Pallavicini, il discendente dell'omonima famiglia nobiliare che oggi guida la holding immobiliare Pallavicini spa, ricopre numerose cariche in aziende pubbliche, oltre a essere membro del consiglio di indirizzo della Fondazione Teatro dell'Opera e del consiglio direttivo della Fondazione Bambin Gesù. È lui uno dei

"IL SANTO"

Ogni giorno vi informiamo in modo gratuito
Ogni giorno solchiamo i mari del Telegram

EAU D'UTOPIA

LA TUA ESSENZA "QUOTIDIANA"

@ILSANTOEINCHIESA

Car
Il bilancio

L'utile

709

Il Centro Agroalimentare Roma ha chiuso l'esercizio 2023 con 709.640 euro di utile

Il Mol

4,8

Il margine operativo lordo è di 4,8 milioni di euro, il 25,4% rispetto al valore della produzione

Patrimonio netto

71,1

Il patrimonio netto si attesta a 71,1 milioni di euro, in aumento rispetto al 2022

Piazza Venezia
Il colossale cantiere per i lavori della metro C a Piazza Venezia, uno dei simboli delle grandi opere e dei grandi investimenti in atto nella capitale

campioni della nuova scena di imprenditori che sta cavalcando la rinascita romana.

Il potere che si pesa
A Roma ci sono stanze di compensazione dove il potere si pesa. Una di queste è il Sovrano Ordine di Malta, l'ordine cavalleresco dipendente della Santa Sede che nasce nell'anno Mille e insegue da sempre finalità assistenziali. Uno dei luoghi sacri dell'Ordine è l'ambasciata presso la Repubblica Italiana che ha sede nella Villa Magistrale dell'Aventino, a pochi passi dal giardino degli aranci. E proprio nell'ambasciata, con la carica di consiglieri siedono uno accanto all'altro Moroello Diaz Della Vittoria Pallavicini e Ugo Brachetti Peretti, vero big dell'industria romana, erede della famiglia di petrolieri che controlla il Gruppo Api-Italiana Petroli. Nonostante le radici romane, le attività di Api vanno ben oltre il Grande Raccordo Anulare, così come quelle di Almaviva, la holding leader nell'innovazione tecnologica guidata da Alberto Tripi, che occupa tra l'altro la poltrona di vice presidente di Unindustria, la rappresentanza degli industriali romani. Viene invece dalla capitale gran parte della ricchezza di Antonio Angelucci, nato come portantino del San Camillo e oggi incoronato re delle cliniche romane (la sua holding Three controlla ad esempio il Gruppo San Raffaele), con una passione smodata per l'editoria che lo ha portato a comprare Libero, il Tempo e il Giornale.

Dal mattone al lingotto
Passano gli anni ma il mattone rimane l'amore assoluto per i grandi affaristi di Roma. Un tempo il business era nella costruzione di nuovi quartieri, oggi i veri affari si fanno rivalutando i beni del centro storico, oro per gli immobiliaristi e i fondi internazionali che investono nel turismo. A parte le meteore straniere, come Bill Gates che sta investendo nel Four Seasons a piazza San Silvestro, nel cielo di Roma brillano stelle "autoctone" che non hanno nulla da invidiare agli investitori stranieri. È il caso di Eduardo Salvator Saffdie, un italo-argentino classe 1950 per molti espressione degli interessi di alcuni esponenti illustri della comunità ebraica della capitale. Il suo, in ogni caso, è business puro, che si esprime prima di tutto con la gestione di molti dei negozi più prestigiosi di via del Corso e via Condotti e poi con il salto negli immobili di pregio, dal palazzo di via dell'Umiltà dove un tempo aveva sede il Popolo delle Libertà (acquistato nel lontano 2008) ad alcuni degli hotel più belli aperti negli ultimi anni a Roma. Tra questi l'hotel Vilòn, l'Hotel Maalot e Umiltà 36 che fanno capo al gruppo Shedir, che in ebraico significa "firmamento". Mentre in centro si combatte la battaglia del lusso, ai margini della metropoli, in quei fazzoletti di terra ignorati da molti che un tempo fecero la fortuna dei Caltagirone e dei Toti, si riaccendono i motori dei grandi progetti. L'8 aprile scorso sono iniziate le demolizioni dell'ex-centro direzionale di Alitalia della Muratella. Qui il magnate ceco Radovan Vitek che a Roma ha scoperto una nuova giovinezza imprenditoriale, riqualificherà un'area di 106mila metri quadrati con un investimento di 300 milioni di euro. L'obiettivo del suo Cpi Property Group, la holding che ha in pancia una dozzina di maxi progetti in giro per la capitale, è quello di far venire su da zero un nuovo quartiere con 1.200 abitazioni circondate da centri commerciali e spazi per il business. L'operazione rappresenta una fetta di quei 2 miliardi di euro (forse 5) che Vitek ha promesso di investire su Roma, dote sufficiente per farsi incoronare nuovo re del mattone.

I protagonisti
I soliti noti e le "new entry"

L'ingegnere
Francesco Gaetano Caltagirone, interessi in grandi opere, cemento, editoria

Il senatore
Claudio Lotito, F.i. anello di congiunzione con la vecchia classe dirigente

Il petroliere
Ugo Brachetti Peretti erede della famiglia di petrolieri che controlla il Gruppo Api Italiana Petroli.

Il magnate
Radovan Vitek, ha promesso alla capitale investimenti fino a 5 miliardi di euro

In breve

Rock & Stem
Domani, 28 maggio, arriva alla Sapienza "Rock Your Mind", il Festival delle discipline Stem dedicato al lavoro, con sessioni di colloqui per tutti i giovani candidati . A fine giornata concerto gratuito di Manuel Agnelli al Chiostro di San Pietro in Vincoli , alla Facoltà di Ingegneria .

Mazars assume
Mazars, gruppo specializzato in servizi professionali di audit, tax e advisory, apre la nuova sede di Roma nel "Palazzo Chauvet", in Via dei Due Macelli 9. Assume auditor, sommercialisti, consulenti fisco e sostenibilità, esperto in payroll e cyber security .

Sicurezza lavoro
Ebit Lazio organizza quattro appuntamenti di "La sicurezza scende in strada".Il primo domani al centro anziani di Tor Sapienza per informare i commercianti e pmi sulle misure di sicurezza, fornendo consulenza e materiali

Il commento

Giubileo e Pnrr pesi ingestibili per la Capitale che zoppica

di **Marco Ruffolo**

Chi porterà avanti i progetti previsti per Roma dal Pnrr? Chi controllerà i cantieri? Chi gestirà il flusso di pellegrini e turisti in arrivo per il Giubileo? Chi farà tutto questo cercando di garantire al tempo stesso un'offerta adeguata di servizi ai romani? Il piano dei fabbisogni indica che per fronteggiare tutti questi impegni mancano oltre 9 mila dipendenti, per l'esattezza 9.188. Ebbene, alla fine di quest'anno, bene che vada, saranno assunte 1.176 persone. Quasi otto volte meno del necessario, nonostante le assunzioni portate a termine negli ultimi anni. Insomma, possiamo dire che lì dove servono in media 100 dipendenti in più, ne avremo solo 13. Tra i settori più scoperti: la polizia municipale, dove i vigili assunti grazie ad uno dei concorsi più veloci nella storia dell'amministrazione capitolina sono 800 e diventeranno mille a fine anno. Il problema è che di nuovi vigili ne servirebbero tre volte tanto. Un'altra grave carenza riguarda assistenti sociali, educatori e insegnanti in asili nido e scuole dell'infanzia: ne servirebbero 1600 in più, ne arriveranno solo 130. Per non parlare dei funzionari che devono gestire la macchina dei dipartimenti e dei municipi, ingolfata dal gran numero di progetti, tra Pnrr e Giubileo. Assunzioni necessarie: 2.900. Assunzioni previste: non più di 200. Un esempio di come questa carenza di personale pesa sulla realizzazione dei progetti in cantiere è quello dell'edilizia e manutenzione scolastica. Lo sfacelo delle scuole romane che viene fuori dal recente sondaggio del Coordinamento dei consigli di istituti di Roma e Lazio – tra infiltrazioni d'acqua, malfunzionamenti, mancanza di spazi, barriere architettoniche e altro ancora – richiederebbe che gli interventi previsti dal Pnrr andassero avanti con grandissima celerità ed efficacia. Ma come denunciano molti assessori dei municipi, anche quando i finanziamenti sono disponibili, manca il personale necessario per impiegarli e gestire i relativi progetti. Per di più, quel personale dovrebbe avere le competenze adatte, e troppo spesso non è così. Dunque, carenza di dipendenti e loro scarsa preparazione: due problemi che si riscontrano in tutti i settori. Problemi che richiederebbero, come si sollecita da più parti, un piano straordinario di assunzioni, che a sua volta comporterebbe una serie di deroghe ai tetti di spesa previsti per il personale. Proprio per superare questo scoglio, c'è chi risolleva l'antica questione dello status costituzionale di capitale d'Italia da riconoscere a Roma in termini non solo di fondi aggiuntivi ma di potestà legislativa autonoma. Richiesta forse anche giusta, ma di fronte alla quale ci torna subito in mente la risposta di Sabino Cassese a chi gli chiedeva se non fosse il caso di dare più poteri all'amministrazione capitolina: "Lei metterebbe nuovi pesi sulle spalle di una persona che zoppica?".

Vigili, educatori funzionari che portino avanti cantieri e controlli Servono oltre 9.000 assunzioni ma ne saranno fatte otto volte meno del necessario

DA GIOVEDÌ 30 MAGGIO A SABATO 8 GIUGNO 2024

SOTTOCOSTO

LE GRANDI MARCHE A PREZZI INCREDIBILI

SOTTILETTE CLASSICHE
400 g
SOTTO COSTO
~~€ 3,99~~
-35,99%
2,49 €
€ 6,23 al kg

MASSIMO ACQUISTABILE 30 PEZZI ASSORTITI

PASTA DI SEMOLA BARILLA
formati normali
500 g
SOTTO COSTO
~~€ 1,15~~
-48,70%
0,59 €
€ 1,18 al kg

MASSIMO ACQUISTABILE 6 PEZZI

TONNO ALL'OLIO DI OLIVA RIO MARE
7x80 g
SOTTO COSTO
~~€ 9,49~~
-21,07%
7,49 €
€ 13,38 al kg

L'INCHIESTA

"Sono incinta, paga per tua figlia" Dietro alla truffa d'amore c'è una setta

Maghe e santoni brasiliani tengono sotto scacco giovani da offrire agli adepti per poi inviarle sul web a cercare professionisti da raggirare. Grazie a una squadra di investigatori privati la verità sulla comunità criminale

di **Andrea Ossino**

Questa non è la classica truffa sentimentale. Il sistema è raffinato, mina la sicurezza della vittima e la proietta in una dimensione di incertezza mai sperimentata prima. Altro che raggiro, questa è la storia di un'associazione a delinquere. Una setta, un sistema organizzato che coinvolge decine di membri di una comunità nata per realizzare truffe ed estorsioni. Come quella toccata in sorte a un avvocato italiano di fama internazionale, Nunzio Bevilacqua.

Siamo a Turabao, una cittadina brasiliana di 100.000 anime il cui nome si traduce in "Squalo". L'avvertimento semantico non è bastato a mettere in guardia le vittime, neanche una persona preparata come Bevilacqua: all'avvocato è stato fatto credere che sarebbe diventato padre e quindi di dover versare denaro per il mantenimento di madre e figlio.

La truffa che a breve arriverà davanti al Gip di Roma è iniziata nel febbraio del 2021, quando il professionista ha cominciato a frequentare una piattaforma online per migliorare il suo portoghese. È qui che il legale conosce Barbara Zandomenico Perito, una 30enne che non ha il profilo della classica truffatrice. L'avvocato, dopo mesi, accetta di incontrarla durante un viaggio di lavoro in Brasile. Nasce una relazione e a ottobre l'avvocato insiste per un test di gravidanza, sospettando che fosse incinta. Non si sbagliava. Anche la successiva visita ecografica conferma. Ma i tempi non tornano: il feto è più grande rispetto alla data del possibile concepimento.

Le diagnostica non mente. A mentire piuttosto è tutto il resto. È qui che si scoprono i ruoli: la sorella dell'adescatrice fa il medico, la zia l'infermiera, la madre è una ex dirigente del ministero della Salute. E poi ci sono i dottori del laboratorio di genetica. Persino alcuni procuratori di Turabao avrebbero contribuito a intorbidire la questione. Un giallo svelato proprio dalla tenacia della vittima. È stato lui, con un team di 007 privati, a scoprire il sistema: una setta adesca ragazze e le offre agli adepti in orge organizzate da maghe e santoni, si finanzia provando a raggirare illustri professionisti, facendo loro credere che i nascituri siano i loro figli e chiedendo loro denaro.

Con l'avvocato Bevilacqua non ha funzionato. Ha raccolto audio, foto e chat che dimostrano anche l'esistenza di altre vittime. La setta però è vicina alla giustizia locale. E i pm di Roma vogliono archiviare: «Trattasi di elementi di natura civilistica». L'avvocato si è opposto spiegando che si tratta di una truffa e di un'estorsione.

Su WhatsApp
Una delle foto inviate alla vittima dalla ragazza conosciuta in Brasile

L'intervista

"Fanno riti satanici e festini Le vittime? Italiani come me"

«Fanno riti satanici, orge con ragazze consenzienti, forse circuite. E le convincono a partecipare a una truffa che si articola in due momenti: prima legarsi alle donne e procreare in modo che gli adepti restino legati a vita, poi truffare facoltosi professionisti facendo loro credere che i figli siano loro, in modo che arrivino finanziamenti alla setta. È tutto organizzato». L'avvocato Nunzio Bevilacqua ride mentre racconta i partic olari del mondo in cui suo malgrado è stato catapultato. «Rido ma c'è da piangere», dice. Perchè quella che lo ha coinvolto «non è solo una truffa economica, nasce come truffa sentimentale ma arreca un danno biologico, psicologico. Pensare di avere un figlio, di aver trovato una donna con cui condividere l'esistenza per poi scoprire che era una recita. Non è facile da affrontare, mi hanno rovinato la vita».

Avvocato Bevilacqua. Una trentenne venuta dal nulla che si invaghisce di un professionista internazionale. Non ha pensato che si trattasse di un tranello?

«Aveva tutte le carte in regola. Non era una ragazzina. Diceva di essere italobrasiliana, quindi che non le occorreva avere la cittadinanza. E vantava di essere figlia di facoltosi imprenditori. Scoprirò dopo che non era così, ma il suo profilo non era quello di un'adescatrice».

Quando ha saputo che sarebbe diventato padre?

«Ero in Brasile, lei aveva i classici sintomi e ho insistito affinchè facesse un test: positivo. Lei sembrava sorpresa, io ero contento, ho 40 anni, stavo con una ragazza di 33 anni che lavorava, di buona famiglia, pensavo di farla venire in Italia e iniziare una vita insieme ma le cose sono andate diversamente: appena sono partito ha smesso di parlarmi. Ho pensato che fossero i problemi legati alla gravidanza. Pensavo in buona fede. Mi ha anche chiesto di farle un biglietto per l'Italia.

Quando ha capito che si trattava di una truffa?

«Nel dicembre 2021. Arrivo in Brasile e lei mi dice "puoi pure andare. Quando la bambina crescerà ci metteremo d'accordo". Dopo l'ecografia in cui emergevano le prime discrepanze balbettava, i tempi non coincidevano. Ho iniziato a dubitare, ho chiesto di fare il test del Dna».

Cosa ha scoperto?

«Il biglietto aereo, insieme al certificato di gravidanza, serviva per ottenere il passaporto. Il certificato del Dna era farlocco. Non stava per nascere mia figlia. La famiglia della ragazza aveva comprato lo studio degli avvocati ai quali mi ero rivolto. La donna di cui mi ero innamorato era una truffatrice che faceva parte di una setta. Era una raggiro che coinvolgeva tutti: medici, legali ed esponenti della giustizia locale».

Come fa a dirlo?

«Ho le prove, gli audio, le chat, i video. E come se fossimo in una città grande quanto Frosinone dove sono tutti in combutta per truffarti. C'è una setta che è anche un'associazione a delinquere. C'è una maga, un santone, gli adepti. Fanno riti satanici, orge, truffe. È tutto organizzato».

Ci sono altre vittime?

«Le donne in alcuni file audio parlano delle diverse "capre". Colpiscono quelli sposati, chi non può denunciare. Con me hanno commesso un errore. Io ci metto la faccia ma la giustizia deve fare il resto».

I pm chiedono di archiviare.

«Dicono sia una questione civilistica. Ma è una truffa, una tentata estorsione. C'è un'organizzazione crim inale. Dalla giustizia brasiliana non mi aspetto nulla, dal mio Paese, pretendo di essere tutelato». – **a.oss.**

L'AVVOCATO NUNZIO BEVILACQUA, 40 ANNI

Lei diceva di avere genitori facoltosi poi mi ha fatto vedere un test del Dna falso Negli audio parlano di "polli", ma io lotto

Strade di sangue

Da Trastevere all'Eur tre morti in 12 ore

Tre morti in meno di 12 ore. Quattro in due giorni con l'investimento di Francesco Messineo, il 65enne travolto mentre chiacchierava fuori da un pub al Tuscolano. Il bilancio è ormai sempre più drammatico, perché cresce di giorno in giorno il numero delle vittime della strada a Roma. Sono 58 dall'inizio dell'anno e le cause sono sempre le stesse: l'alta velocità, il consumo di alcolici, ma soprattutto le distrazioni di chi si trova alla guida, come quella che ha portato alla morte di Stefano Cicconi, il 73enne investito sabato sera al Santuario delle Tre Fontane, dove era andato a pregare. La sua è una tragedia nella tragedia. Perché alla guida c'era la moglie 72enne, che è partita dal parcheggio non accorgendosi che di fronte c'era il marito che stava per salire. Inutili i soccorsi, Cicconi è deceduto sul posto. La donna è stata denunciata per omicidio stradale.

Poche ore dopo, intorno alle 3 del mattino, la vita Ismail Mousaqui si è infranta contro un albero a Monteverde. Il 24enne, romano di origine egiziana, stava viaggiando sulla circonvallazione Gianicolense in direzione Trastevere quando ha perso il controllo dello scooter, un Peugeot Geopolis, ed è finito nell'area spartitraffico terminando la sua corsa contro un albero. Il giovane è stato trasportato al pronto soccorso del San Camillo, dove è morto nel giro di qualche ora. Sul posto i vigili del XII gruppo Monteverde. Lo scooter del 24enne al momento risulta l'unico veicolo coinvolto nell'incidente, causato forse dall'eccessiva velocità o da una manovra improvvisa.

Non è ancora chiara nemmeno la dinamica dello scontro che ieri mattina ha portato alla morte di un 30enne sulla via del Mare. Marco Filomeno viaggiava a bordo di una moto Yamaha, che è andata a sbattere contro una Fiat Tipo guidata da un 49enne. Entrambi i veicoli marciavano in direzione Roma centro, quando la moto è andata a sbattere contro l'automobile. L'ipotesi è che a causare lo scontro sia stata l'eccessiva velocità o una frenata improvvisa dell'auto. La via del Mare è rimasta chiusa in entrambe le direzioni fino alle 14 nel tratto compreso tra via Cocchieri e via dell'Ippica. – **m.c.**

IESS SECURITY PARTNER › OLTRE VENT'ANNI DI INNOVAZIONE TECNOLOGICA AL SERVIZIO DELLE ESIGENZE DEL SETTORE RESIDENZIALE E DEL COMPARTO INDUSTRIALE

Professionisti della sicurezza a 360 gradi

La sicurezza e la protezione sono un diritto fondamentale di ciascun individuo e rientrano fra i bisogni primari dell'essere umano. Da questo presupposto è nata, oltre vent'anni fa, una realtà imprenditoriale che della sicurezza ha fatto il proprio core business, proponendosi come un punto di riferimento sia per il comparto industriale che per il settore residenziale.
Una tecnologia in continua evoluzione, unita ad una professionalità di alto livello per offrire più valore agli installatori: con questo modus operandi, Iess Security Partner pone la massima attenzione alla ricerca e allo sviluppo dei prodotti, in conformità con le normative nazionali e internazionali in materia di sicurezza. Con la consapevolezza che il mercato richiede standard sempre più elevati e soluzioni tecnologiche all'avanguardia e personalizzate, Iess concentra il proprio impegno nell'innovazione e offre un'ampia gamma di articoli e sistemi che vengono sottoposti ai test più accurati per garantire performance ottimali. Un' impostazione aziendale all'avanguardia sostenuta da un forte spirito innovativo, per vincere anche le sfide più difficili con prodotti altamente performanti.

SOLUZIONI SU MISURA

Grazie al know-how accumulato e alla versatilità delle soluzioni, l'ufficio di progettazione Iess realizza impianti su misura per qualsiasi settore, dall'industria al residenziale. Con la sua competenza specialistica, la capacità di creare sinergie e la sua visione globale della sicurezza, l'azienda di Campodarsego in provincia di Padova rappresenta il partner ideale per rispondere a tutte le richieste progettuali e installative.

I DISPOSITIVI POSSONO ESSERE CONTROLLATI DA REMOTO

TASTIERINO ANTIVANDALO PER LA MASSIMA SICUREZZA

I SISTEMI DI CONTROLLO DEGLI ACCESSI DELLA LINEA KIZY SI ADATTANO A QUALSIASI AMBIENTE GRAZIE AL DESIGN ELEGANTE E MINIMALE

TECNOLOGIA E INTEGRAZIONE

I dispositivi Iess sono progettati e sviluppati avendo cura di ogni minimo dettaglio che impatta sull'esperienza dell'installatore e dell'utente finale, come la semplicità di installazione, l'ergonomia e il design del prodotto, che rendono le soluzioni proposte uniche e inimitabili. La qualità costantemente testata e l'affidabilità senza compromessi che caratterizza tutti i prodotti della gamma, garantiscono in ogni situazione e ad ogni persona il massimo della serenità.

> **I dispositivi sono progettati nei minimi dettagli per rispondere alle esigenze di installatori e clienti finali**

Le gamme disponibili (antintrusione, antincendio, TVCC e controllo accessi) costituiscono un tutt'uno e l'assoluta semplicità di gestione centralizzata è garantita dall'ambiente unificato di supervisione e configurazione GlobalPro. Inoltre, i prodotti della stessa gamma sono interoperabili e possono essere organizzati in innumerevoli combinazioni per creare sistemi personalizzati e adatti a specifiche realtà installative. I professionisti di Iess Security Partner ritengono infatti che l'integrazione fra sistemi sia la chiave per raggiungere mete più alte e complesse. L'azienda è in grado di offrire metodi e strumenti di connessione fra centrali e sistemi di Building e Domotica, garantendo sempre la massima sicurezza. Prova ne sono le oltre 400 integrazioni che vengono completate ogni anno con i prodotti a marchio Iess.

www.iessonline.com/it

KIZY › LO STRUMENTO DI MONITORAGGIO È FACILMENTE INTEGRABILE IN QUALUNQUE CONTESTO RICETTIVO

Un sistema di controllo accessi per gestire l'afflusso di persone

Asili, scuole, studi medici, strutture ricettive e negozi: queste attività sono accomunate dall'esigenza di contingentare, almeno in determinate occasioni, l'accesso ai locali non aperti al pubblico. Allo scopo di soddisfare questa necessità, il team di Iess ha ideato una soluzione all'avanguardia che prende il nome di Kizy: un sistema di controllo degli accessi totalmente indipendente, che permette di limitare il passaggio attraverso specifici varchi ai soli soggetti autorizzati, tramite una semplice configurazione iniziale e senza l'installazione di alcuna complessa infrastruttura dati, né di una rete Wi-fi. La soluzione è compatibile con tutti i tipi di elettroserratura ed è disponibile in versione stand alone o in cloud. Si integra facilmente in qualsiasi contesto, inclusi gli ambienti esterni, e adotta un sistema di criptazione elevata che garantisce il massimo della sicurezza.

LA VERSIONE CLOUD

Se vi è la necessità di cambiare ripetutamente gli utenti abilitati e i relativi permessi, la soluzione ideale è la versione cloud di Kizy. Oltre alla creazione di un numero illimitato di utenti, sarà possibile attivare speciali permessi a tempo, assegnarli a singoli utenti e consultare lo storico degli accessi con estrema facilità.

È POSSIBILE IMPOSTARE AVVISI E NOTIFICHE PERSONALIZZATE

> **Con il pannello di controllo è possibile consultare lo storico degli ingressi da qualsiasi dispositivo**

Con il pannello di controllo è facile gestire gli accessi ai varchi in modo semplice e sicuro da qualsiasi dispositivo. Con la versione cloud è inoltre possibile ricevere notifiche e avvisi personalizzati, oltre a ricavare dati statistici utili per l'attività.

ASSISTENZA

Sempre al fianco del cliente prima e dopo la vendita

La professionalità di Iess Security Partner si manifesta in tutte le fasi della vendita, dalla ricerca della soluzione più adeguata alla manutenzione degli apparecchi. Un team di tecnici specializzati è sempre a disposizione dei clienti per fornire un servizio pre e post-vendita qualificato. In risposta a specifiche esigenze degli utenti, svolge capitolati di fornitura, computi metrici, relazioni tecniche e schemi di funzionamento.
Per qualsiasi approfondimento di tipo tecnico o commerciale, inoltre, è possibile eseguire il download di tutta la documentazione direttamente dal sito www.iessonline.com: nell'area download per cataloghi o depliant, all'interno di ciascuna pagina-prodotto per la manualistica tecnica, i firmware, i software e le certificazioni. Il servizio di assistenza tecnica è a disposizione dei clienti tramite linea telefonica dedicata, via mail, SMS e Whatsapp, per fornire supporto tecnico durante l'orario di apertura uffici (dalle 8.30 alle 12.30 e dalle 14 alle 18).

L'intervista

Ali Agca “Sto male, presto morirò ma so tutto su Emanuela”

L'uomo che sparò a Giovanni Paolo II chiede di essere ascoltato in Parlamento “Il caso Orlandi è legato a me, ho le prove”

di **Giacomo Galanti**

Ex terrorista Ali Agca, in passato membro dei terroristi di destra “Lupi Grigi”, oggi ha 66 anni

«Sono malato di cancro e ho poco tempo da vivere. Perciò voglio liberarmi la coscienza e spiegare quel che so su Emanuela Orlandi». A dirlo è Ali Agca, l'uomo che nel 1981 sparò a Giovanni Paolo II in piazza San Pietro. Ora ha 66 anni, è un uomo libero e vive in Turchia con la moglie italiana. Ormai da tempo Agca sostiene di sapere cosa ci sia dietro alla sparizione della cittadina vaticana avvenuta più di 40 anni fa e sull'altra giovane, Mirella Gregori, scomparsa a Roma pochi giorni prima. E chiede di essere ascoltato dalla commissione d'inchiesta sui casi delle due ragazze.

Ali Agca, cosa deve dire di così importante alla commissione parlamentare sulla sparizione di Emanuela Orlandi e Mirella Gregori.

«Voglio rivelare la verità storica contro le menzogne che da 41 anni stanno infangando mezzo mondo».

Nessuno è mai riuscito a risolvere questo mistero e lei parla di verità storica: ha qualcosa di concreto in mano?

«Certo, ho delle prove documentali indiscutibili che dimostrano come il complotto su Emanuela Orlandi e Mirella Gregori fu organizzato soltanto per ottenere la mia liberazione. Non esiste nessun altro motivo».

Se anche fosse così, perché di queste ragazze non si è più saputo nulla?

«Mi lasci dare la risposta alla commissione di inchiesta parlamentare. Se dirò una sola menzogna allora lo Stato italiano dovrà arrestarmi».

Lei è considerato un personaggio molto controverso e in passato ha dato più versioni sul caso. Perché dovremmo crederle?

«Certo, lo so. Sono stato considerato controverso soprattutto in Italia e anche in Turchia. Ma ho il cancro e sto vivendo gli ultimi anni della mia vita. Perciò voglio liberare la mia coscienza da questo pesante segreto. Non ho bisogno di nulla tranne che Dio. Quando vengo a Roma mi compro da solo il biglietto aereo».

Ha già sentito qualche parlamentare della Commissione?

«Non ho avuto alcun contatto diretto con la commissione. Tuttavia sto seguendo attentamente il loro lavoro. L'ex magistrata e deputata Simonetta Matone nel suo discorso pubblico in Parlamento ha fatto un'affermazione importante: “Ci sono documenti inquietanti, come le lettere di rivendicazione scritte dalla stessa mano che rivendica i rapimenti di Emanuela Orlandi e Mirella Gregori e chiedono la liberazione di Ali Agca”».

Quindi i casi Orlandi e Gregori sarebbero collegati?

«Lo sono. E dovevano essere utilizzati come scambio per la mia libertà».

Quindi le possibili piste della pedofilia in Vaticano e il coinvolgimento della Banda della Magliana sono solo suggestioni?

«Non esiste nessun movente della pedofilia e della criminalità organizzata che sia mafia siciliana o Banda della Magliana. Tuttavia, se la verità storica non sarà dimostrata in Parlamento, menzogne e calunnie continueranno a diffondersi».

A quali menzogne si riferisce?

«Quelle per cui la banca vaticana viene accusata di essere complice di criminali assassini. E, ancora peggio, quando si adombra l'ipotesi che Giovanni Paolo II, il Papa più grande della storia, possa aver partecipato a festini connessi con sparizione di Emanuela Orlandi e Mirella Gregori. E poi i sospetti sulla famiglia Orlandi, per esempio sul presunto ruolo dello zio Mario Meneguzzi: tutte falsità.

Di recente è emerso che i servizi segreti sequestrarono uno dei diari di Emanuela Orlandi. Lei ha sempre pensato che gli 007 abbiano avuto un ruolo.

«In questa vicenda i servizi segreti di diversi paesi hanno avuto un ruolo. Basti ricordare una frase sfuggita dalla bocca del giudice Ilario Martella in un documentario televisivo in cui dichiara: “La polizia non riusciva a controllare i rapitori, al contrario erano i rapitori di Emanuela che controllavano la polizia”».

Tempo fa ha sostenuto che Emanuela Orlandi è ancora viva e sarebbe in un convento di clausura. Ne è ancora convinto?

«Non posso pronunciarmi adesso su questo argomento delicato. Ho la certezza assoluta che i miei amici hanno trattato Emanuela Orlandi e Mirella Gregori con la massima umanità e dignità».

In passato ha scritto anche a Pietro Orlandi, il fratello di Emanuela.

«Pietro Orlandi ha ragion. Per me è un vero eroe del nostro tempo che lotta per una causa giusta. Orlandi dichiara che la verità è nascosta dal Vaticano. E così tutti tutti i Papi saranno sempre sospettati».

Perché si muove solo adesso?

«Perché questa della commissione è l'unica e ultima occasione per far trionfare la verità».

Dopo la sua scarcerazione ora risiede in Turchia con sua moglie, Cosa fa per vivere?

«Praticamente io non vivo. Fino a 10 anni fa facevo lavoravo con un amico in ambito immobiliare. Poi un cittadino italiano mi ha donato una notevole somma di denaro».

Morì il 26 maggio del 1983

Lo storico progressista che sognava un'Europa unita

Storie romane
Raffaello Morghen

di **Massimo Colaiacomo**

Raffaello Morghen ha incontrato l'idea d'Europa sui banchi del liceo Visconti, dove ebbe fra i suoi insegnanti Roberto Longhi, lo storico dell'arte che l'Europa aveva già unificato sotto il segno della grande pittura. Più avanti, all'Università, ha imparato a indagarne le complesse radici cristiane nel Medioevo, e con lo scrupolo del metodo storiografico dipanò le loro ricche derivazioni ereticali, dagli albigesi ai catari, fino a raccogliere, nel 1960, i corsi accademici in un volume, “L'idea d'Europa”, che precedeva solo di pochi mesi “Storia dell'idea d'Europa” del valdostano Federico Chabod. Tanto fervore intellettuale, combinato alla passione civile (federalista e radicale Morghen, azionista Chabod) guardato con gli occhi del presente suscita amarezza paragonato all'inconcludente tramestio delle forze politiche che si avviano al voto di giugno con poche e confuse idee sul destino dell'Europa.

Morghen era nato a Roma il 19 settembre 1896. Suo padre, Guglielmo, era chirurgo negli ospedali della Capitale. Per ragioni famigliari fu costretto a trasferirsi nel Casentino. Gravemente malato, morì suicida e questa circostanza indusse la famiglia a tornare a Roma. Morghen fu iscritto al collegio degli Orfani di S. Maria in Aquiro retto dai padri Somaschi, poi, per le scuole superiori, al Visconti.

La svolta che indirizzerà la sua attività intellettuale per il resto della vita avviene con l'iscrizione alla Facoltà di lettere, alla Sapienza. I corsi di Pietro Fedele e di “don” Ernesto Buonaiuti, docente di storia del cristianesimo, scomunicato più volte dalla Chiesa e sorvegliato dal fascismo essendo uno dei dodici professori che rifiutarono il giuramento di fedeltà al regime, nel 1931, rivelarono al talentuoso studente (riceverà la laurea *cum laude*) l'orizzonte che avrebbe alimentato la sua curiosità intellettuale e guidato il lavoro accademico. Dopo alcuni anni di insegnamento nei licei di Reggio Calabria e di Roma, Morghen ottenne nel 1926 la libera docenza di storia medievale ma soltanto dodici anni dopo, nel 1938, vinse il concorso per la cattedra di storia medievale all'Università di Palermo. La sua ambizione di tornare a Roma si realizzò nel 1948: salì sulla cattedra di storia medievale, preferito a un altro illustre medievista, Giorgio Falco.

Europeista
Lo storico Raffaello Morghen

Convinto liberale aveva studiato al Visconti poi Lettere alla Sapienza

È sull'Istituto storico italiano per il Medioevo, guidato dal 1951 al 1982, che Morghen proiettò il suo impegno storiografico. Fu nominato presidente, dopo la parentesi di sette anni del commissariato straordinario di Gaetano De Sanctis (uno dei dodici accademici, con Buonaiuti, che non avevano giurato fedeltà al fascismo) e dopo la faticosa stagione della guerra, che aveva in gran parte distratto da ricerche e pubblicazioni scientifiche. Il suo impegno civile, a parte una tiepida giovanile adesione al fascismo, influenzato dal suo maestro Pietro Fedele, ministro della Pubblica istruzione con Mussolini, si era realizzato con la partecipazione, dal 1950, al Movimento federalista europeo fondato da Altiero Spinelli, con la designazione a componente del Consiglio italiano del Movimento europeo, con l'adesione al manifesto federalista per gli universitari preparato da Arturo Carlo Jemolo e, nel 1951, al movimento dell'Unificazione liberale. È di quegli anni la collaborazione al Mondo di Mario Pannunzio. Fino al 1957 aderì al Partito radicale e ne condivise le battaglie con lo spirito di un europeista liberale, laico ma non anticlericale. Le sue convinzioni erano esplicite e dichiarate. Essere liberali significava soprattutto avere uno spirito antinazionalista. La sintesi del suo impegno civile e intellettuale era racchiusa in una formula netta: “O l'Europa si unirà e potrà allora sopravvivere ed esercitare ancora una grande funzione nella civiltà mondiale, oppure è destinata a scomparire”. Morì a Roma il 26 maggio 1983. Il suo monito sulle sorti dell'Europa arriva fino ai nostri giorni nella sua drammatica attualità.

L'INTERVISTA

"La mia vita, dalla Curva Sud a Parigi sognando una medaglia all'Olimpico"

Federico Riva ha iniziato giocando a calcio nelle giovanili della Roma e ora vuole prendersi gli Europei

di **Marco Juric**

«Ma te lo immagini? Domenica scorsa ero in Curva Sud e tra due settimane sarò lì in pista a giocarmi le Olimpiadi di Parigi». Ancora non ci crede Federico Riva, mezzofondista azzurro e campione italiano indoor su 1500 e 3000 metri. Ad inizio giugno ci saranno gli Europei di Atletica a Roma e lui correrà proprio sulla pista dello Stadio Olimpico: «Continuo a domandarmi se è vero o sto sognando».

Quali sono le sensazioni a due settimane dal via della manifestazione?

«Sono molto emozionato, ma anche concentrato. Voglio centrare il pass per le Olimpiadi e sogno di farlo nella mia città».

Che legame hai con Roma?

«Vivo al Casal Palocco e mi alleno all'Infernetto. E tra poco gareggerò agli Europei. Roma oggi come oggi è tutto. Casa, famiglia, amici, lavoro».

Facciamo un passo indietro. Quando è diventato un atleta Federico Riva?

«L'atletica è nata un po' per caso. Io da ragazzo giocavo a calcio, nelle giovanili della Roma. La corsa non era nei miei pensieri, anzi. Sognavo di fare il calciatore. Giocavo sulla fascia. Correvo tanto (ride, ndr)».

L'ha visto come un segnale?

«Non io, ma il mio professore di educazione fisica che un giorno mi invita a fare una prova. Avevo 13 anni. Mi sono appassionato e per un anno e mezzo ho fatto entrambe le cose. Poi ho dovuto fare una scelta. Oggi dico che ho fatto quella giusta».

Arrivare qui non è stata una passeggiata.

«A 18 anni stavo per smettere. Vivevo a Varese, avevo vinto una borsa di studio al College del mezzofondo. Ma dopo qualche mese avevo deciso di mollare tutto. Sono tornato a Roma e per me la storia con l'atletica era finita».

Poi cosa è successo?

«Mi ha chiamato Vittorio Di Saverio, il mio attuale allenatore, che ha insistito affinché non lasciassi stare tutto. Mi sono dato un'ultima possibilità: dò il 100 per cento e vediamo dove arrivo. L'anno dopo vinco due titoli italiani e vesto la maglia azzurra».

L'estate scorsa un altro stop.

«Ho preso la mononucleosi e sono stato costretto a saltare i Mondiali di Budapest».

Un altro momento chiave della carriera?

«Mi sono detto: "O faccio davvero le cose bene o non mi riprendo più". Ho intrapreso un percorso da nutrizionista, mi sono iscritto nuovamente all'università. Insomma mi sono inquadrato ancora meglio e da un anno non sbaglio più un colpo».

Quindi a Roma obiettivo medaglia?

«Calma. Intanto punto alla finale e a qualificarmi alle Olimpiadi, poi si vedrà».

Avrà un gran tifo sugli spalti?

«Io ho invitato tutti. Ci sarà un bel team a sostenermi».

Dove ha comprato i biglietti?

«I miei genitori li faccio stare comodi davanti all'arrivo. I miei amici rimarranno fedeli e faranno il tifo dalla Curva Sud».

Torniamo alle emozioni. Cosa rappresenta lo Stadio Olimpico?

«Sono un grande tifoso della Roma, sono lì un weekend sì e uno no. È davvero un posto che sento come la mia casa. E adesso non sto nella pelle. Non vedo l'ora di scendere in pista».

Ha mai saltato una gara per una partita della Roma?

«Mai. È accaduto il contrario».

Cioè?

«L'anno scorso avevo i biglietti per la finale di Europa League ma all'ultimo si è presentata una gara in Francia e ho dovuto rinunciare per gareggiare. È stata la settimana più dura della mia vita».

Almeno ha vinto?

«La gara è andata malissimo, la testa era altrove. Ma il regalo più grande me l'hanno fatto mio padre e mio fratello. Si sono presentati in Francia il giorno della gara, rinunciando ad andare a Budapest a vedere la finale».

L'ultima. Il suo idolo sportivo?

«Francesco Totti». Che domande.

Mezzofondista Federico Riva, azzurro e campione italiano indoor sui 1.500 e 3.000 metri

Ippica

Piazza di Siena edizione da record 56 mila spettatori

di **Eduardo Lubrano**

Se c'è un evento a Roma che sa mettere insieme sport, glamour, fascino e bellezze storiche e naturali, questo è certamente il concorso ippico di Piazza di Siena-Master D'Inzeo che ieri ha concluso la sua edizione numero 91. E già questo è un numero da record come lo sono quelli dei quattro giorni nei quali il pubblico ha letteralmente affollato l'ovale sul quale si sono disputate le gare di salto ostacoli: ben 56 mila le persone registrate per quello che è stato definito il concorso più bello del mondo.

Anche perché da sempre "Piazza di Siena" come viene chiamato a Roma e non solo il concorso, non è un evento legato solo all'equitazione ma anche alle tante iniziative che mettono lo sport al fianco di arte, musica e cultura. Ed altri sport: acclarato il Polo da anni, quest'anno è stata la volta del tennis tavolo. In vista degli Ittf World Masters Table Tennis Championships Roma 2024 - presented by Stag Global che si svolgerà alla Nuova Fiera di Roma dal 7 al 14 luglio e vedrà in gara 6.100 atleti Over 40 (con il 30% di donne), provenienti da ben 109 Paesi dei cinque continenti, e accompagnati da oltre 2.500 officials e accompagnatori, la Federazione Italiana Tennistavolo ha messo a disposizione degli atleti e del pubblico due tavoli per provare il ping pong, sotto la guida di tecnici federali.

«Un evento unico che non ha rivali», lo ha definito il sindaco Gualtieri. La copertura mediatica è stata di livello globale e digital: il concorso ha ottenuto sui canali social ufficiali circa 2,5 milioni di visualizzazioni (+60% rispetto al 2023), quasi 150mila interazioni (+58% rispetto al 2023) e ben 66.000 follower raggiunti (+15% rispetto al 2023). Senza dimenticare la grande novità del canale tiktok con oltre 520.000 contatti. Quasi 600 cavalli e 202 atleti in gara, 30 paesi rappresentati.

Il dato più eloquente è quello del fatturato: 4,3 milioni di euro, addirittura raddoppiato rispetto a solo sei anni fa, al 2018. E poi come accade ormai dal 2017, piazza di Siena tornerà a disposizione della collettività per trascorrere ore piacevoli per fare sport, dipingere, studiare in un luogo così magico.

In gara Uno dei frangenti del concorso ippico Piazza di Siena

La gara I ciclisti del Giro d'Italia si preparano a passare davanti al Colosseo

Ciclismo

Il Giro della Capitale quattromila persone alla Family Ride

Il Giro d'Italia è arrivato a Roma – nel senso che si è concluso – per la sesta volta nella centenaria storia della corsa ciclistica più importante d'Italia e Roma lo ha accolto come sa fare solo una grande città, la Capitale. Per esempio con la Family Ride, una passeggiata in bici con tanti bambini e bambine e le loro famiglie a percorrere un tratto del percorso dell'ultima tappa del Giro, nel centro storico di Roma, proprio come hanno fatto più tardi i professionisti, con lo sloveno Tadej Pogačar trionfante al termine delle 21 tappe, al suo primo successo nella corsa rosa.

C'erano oltre 4 mila persone e l'assessore allo Sport, Turismo, Moda e Grandi Eventi di Roma Capitale Alessandro Onorato, ha sottolineato la soddisfazione di Roma Capitale: «Siamo convinti che i grandi eventi debbano coinvolgere tutta la città, anche per promuovere l'attività sportiva, che rimane il miglior mezzo per diffondere corrette abitudini di vita e promuovere i sani valori dello sport». Inoltre, il Giro ha mostrato anche la capacità di Roma di resistere davanti a più eventi sportivi in una sola domenica: il ciclismo, i cavalli a Villa Borghese, la Bingham cup di rugby e Lazio-Sassuolo all'Olimpico.

Tornando ai Fori, c'è stata la pedalata rosa e poco dopo la Cycling Cup, iniziativa della Federazione Ciclistica Italiana in collaborazione col comitato regionale Lazio della Federciclismo, che ha consentito ai giovani agonisti delle gare a squadre di sfidarsi sul rettilineo di arrivo della tappa. È realizzata con il supporto del Ministero per lo Sport e i Giovani, al fine di agevolare l'avvicinamento dei giovani al ciclismo, promuovere un corretto stile di vita e diffondere la cultura fair play, nel rispetto dei 10 principi enunciati nella Carta dei Diritti del Bambino nello Sport Unesco del 1992.

In mattinata in piazza del Viminale, il capo della polizia Vittorio Pisani ha incontrato i poliziotti della stradale che hanno fatto la scorta al 107esimo Giro d'Italia, lungo i 3.400 Chilometri del percorso che quest'anno ha interessato 12 regioni italiane. Il prefetto Pisani ha incontrato i quasi 60 motociclisti, gli equipaggi delle sei auto e gli operatori tecnici dei tre furgoni attrezzati ad officine mobili che hanno composto il dispositivo di scorta. – **ed.lu.**

La Roma

Sette anni senza Champions Mercato più povero per De Rossi

L'Atalanta vince e rende inutile il match a Empoli. Da risolvere il rebus Dybala

di **Marco Juric**

Si riparte da qui Daniele De Rossi nel suo Olimpico

Per il settimo anno consecutivo la Roma non parteciperà alla Champions League. La flebile speranza di conquistare l'Europa dei grandi la prossima stagione si è schiantata contro la realtà. L'Atalanta non ha fatto sconti e battendo nettamente il Torino ha escluso i giallorossi dalla Champions più ricca di sempre. I sogni di grandeur sono ancora una volta rimandati a data da destinarsi. Nonostante l'obiettivo stagionale, sbandierato a più riprese dalla società, fosse qualificarsi tra le prime quattro. Quest'anno sarebbe bastato anche il quinto. La Roma è arrivata sesta. Come lo scorso anno e quello prima. E gli altri tre precedenti. Fatti di un quinto, un sesto e un settimo posto.

I Friedkin dovranno aspettare ancora prima di sedersi al tavolo dei grandi. Nonostante gli ingenti investimenti fatti da quando il 5 agosto del 2020 hanno rilevato la società dalle mani di James Pallotta. Quasi un miliardo di euro immesso nelle casse giallorosse per vedere la Champions League sempre dalla televisione. Soldi. Tanti, tantissimi quelli spesi in questi quattro anni. Tra acquisizione del club, ricapitalizzazioni, un'opa per uscire dalla Borsa e il rimborso da 96 milioni di euro del bond emesso dalla vecchia proprietà. Con quale ritorno? Di immagine ovviamente, con la doppia finale europea sotto la gestione Mourinho, che ha acceso gli entusiasmi di una piazza rasa al suolo dalla precedente gestione. Economica, grazie all'amore sconfinato dei tifosi della Roma che post pandemia hanno fatto segnare 57 sold out allo Stadio Olimpico con quasi 3 milioni di presenze sugli spalti. Ma l'ambizione di Dan e Ryan Friedkin è di stare lassù, nel gotha del calcio. Dando del tu alle big di tutta Europa. E la nuova Champions League, allargata a 36 squadre, sembrava l'occasione perfetta per fare il definitivo salto di qualità. Ma non sarà così. Il nuovo torneo accoglierà dopo sessant'anni il Bologna e saluterà con le fanfare dovute a dei campioni europei , l'Atalanta. Ma non la Roma, relegata alla seconda competizione Uefa. Mai come il prossimo anno, tombolino delle nobili decadute. Per questo in casa giallorossa sarà rivoluzione totale. Serve cambiare strategia. Mercato, calciatori e dirigenti. Aria nuova e uomini nuovi. Prendendo ispirazione da chi è riuscito a vincere, senza svenarsi. Sarà spending review a tutto tondo.

Ieri l'atto finale della stagione, con la sconfitta di Empoli che ha sancito la fine dell'avventura in giallorosso per diversi calciatori. Da Lukaku (ieri squalificato) ai tanti contratti in scadenza o in prestito. Per tutti gli altri a decidere saranno De Rossi e Ghisolfi. E nessuno sembra essere sicuro del posto. Da Dybala in giù.

Il Frosinone

Pali ed errori, Di Francesco finisce in serie B

Come il peggiore degli incubi. Una salvezza per un attimo accarezzata, ma sfumata al 76' nel segno di Davis per l'Udinese. Alla fine, sono lacrime per il Frosinone. Il sogno Serie A sfuma sul più bello, nemmeno la Roma è riuscita a fare un regalo ai ciociari di Eusebio Di Francesco, con l'Empoli capace di salvarsi all'ultimo minuto con Niang. Il Benito Stirpe è terra di conquista dell'Udinese, a cui basta un 1-0 per garantirsi la Serie A. Niente da fare per il Frosinone, vogliosa nelle intenzioni, ma ancora una volta sprecona, più la sfortuna che non ha permesso ai pali di Soulé e Brescianini di tramutarsi in qualcosa di più bello. Quello che un popolo intero sognava, ma alla fine non si è potuto godere. Sarà di nuovo Serie B, con la speranza di tornare tra i grandi il più presto possibile.
— andrea mollas

La Lazio

Un punto tra i fischi per l'Europa League

di **Giulio Cardone Tommaso Fefè**

Emozione per il saluto a Eriksson e l'addio di Felipe Anderson Segna Zaccagni

In gol Mattia Zaccagni

Si chiude tra lacrime di affetto e nostalgia la stagione della Lazio. All'Olimpico 55mila cuori biancocelesti si sono commossi per Sven Goran Eriksson, venuto a prendersi l'abbraccio della sua gente, in questo momento per lui così difficile. La sua lotta contro un male incurabile va avanti da mesi e ha toccato il cuore di tutti i laziali. Per questo, e per ringraziarlo ancora una volta dei grandi traguardi raggiunti tra il '97 e il 2000, lo stadio intero gli ha tributato un lungo applauso durante il giro di campo prima della gara contro il Sassuolo.

L'1-1 contro i neroverdi, firmato dalla magia di Zaccagni su calcio di punizione da 23 metri e dal colpo di testa di Viti, ha concluso un campionato deludente per la Lazio, certificando almeno la qualificazione in Europa League. Ma è stato un contorno, al livello emotivo, rispetto ai cori, gli striscioni e alla coreografia ad hoc in curva per salutare l'ex tecnico svedese e trasmettergli tutta la forza possibile. "Hai squarciato col fioretto l'egemonia del Nord, hai guidato con eleganza un gruppo eccezionale. Grazie Mr. Sven, sei nel cuore di ogni laziale", la scritta in Tribuna Tevere. «Non mi sono mai trovato tanto bene quanto qui», ha detto l'ex tecnico svedese al microfono ringraziando, anche lui emozionato, per tutto quell'amore ricevuto. «Non ho mai avuto una squadra così forte come quella», ha aggiunto poi, scatenando gli applausi scroscianti dei laziali, che poi hanno lanciato un messaggio chiaro verso la tribuna autorità, cantando: «C'è solo un presidente». Il riferimento era chiaramente a Cragnotti, mentre Lotito anche ieri è stato bersagliato dai fischi a ogni inquadratura sui maxischermi. Eriksson si è poi seduto vicino a lui per assistere alla partita, che - al netto del risultato - non ha entusiasmato i tifosi (fischi alla squadra dopo il primo tempo, ndr).

Oltre che per il gol, l'Olimpico si è alzato in piedi per dare l'ultimo saluto a Felipe Anderson. L'attaccante brasiliano, entrato al 7' della ripresa indossando pure la fascia da capitano, tornerà in patria in estate (ha già firmato col Palmeiras) liberandosi a zero. A sostituirlo in rosa arriverà Tchaouna: pronti 10 milioni per la Salernitana. Non sarà comunque l'unico acquisto in attacco. C'è convergenza di idee tra dirigenza e staff tecnico sul nome di Tijjani Noslin. Classe '99, olandese, di proprietà del Verona, dove in sei mesi ha messo in luce le sue qualità mettendo a segno 4 gol e 3 assist in 17 gare. Ieri peraltro, prima della gara, Tudor, Fabiani e Lotito hanno parlato anche di quali altri interventi saranno necessari sul mercato. Clima cordiale, perché l'intenzione è quella di andare avanti insieme. L'allenatore però vorrebbe diversi cambiamenti per adattare la rosa al suo gioco. Servirà discuterne ancora per trovare un punto d'incontro. Le parti si aggiorneranno già domani.

Il galactico Toni Kroos

La città nel pallone

Quell'incubo dell'addio di Toni Kroos

di **Giulio Cardone**

È già tempo di mercato, a Retesport i consigli sui giocatori da confermare seguono parametri precisi: «Io Karsdorp me lo terrei perché ho appena imparato a pronunciarne il nome», dice Fabio Maccheroni, che poi prevede un rapporto sereno nel Napoli che verrà: «Conte e De Laurentiis fanno subito a capocciate». Fabio Petruzzi rincara la dose (e intanto entra anche lui nel tunnel dei cognomi complicati): «Forse je vendono pure Carasveja». Qualche tifoso della Roma preferirebbe giocare l'Europa League invece della Champions, Max "a cuor" Leggeri non si dà pace: «È come se io dovessi scegliere tra una ragazza brutta (eufemismo, *ndr*) e una bella (altro eufemismo, *ndr*) e scegliessi la brutta. Credo sia un paragone calzante». Perplessità in studio.

Sempre a Retesport, l'annuncio – un misto di disincanto e stanchezza preventiva - di Dario Bersani: «È cominciato 'sto diagramma 'mpazzito del calciomercato». L'amarezza del conduttore perché la Roma non è padrona del proprio destino nella corsa Champions: «Inutile fa' i guardoni un po' di qua un po' di là, aspettiamo e vediamo». A Radio Romanista è seriosissima Chiara Ciotti quando rivela: «Ieri è stata una giornata difficile per me»; in studio pensano a un lutto e chiedono cauti: «Che è successo?»; e lei, affranta: «Non ho digerito bene l'addio di Toni Kroos». Neanche noi, per carità, ma c'è di peggio, forza.

A Teleradiostereo commuove la confessione di un fallimento da parte di Augusto "al netto di" Ciardi: «Io Gascoigne non sono riuscito a odiarlo». A Radiosei, Roberto Arduini si racconta con orgoglio: «Ero un adolescente che viveva di donne nude e di Lazio». Le sentenze di Alessio Buzzanca: «A Tudor piacciono gli applicati». Gianluca "Quale allegria" La Penna svela un periodo complicato della propria vita: «Quando digitavo Primavera 2 mi si bloccavano le dita». A Solalaziotalklive, Franco "Lotito chi?" Capodaglio ha sospetto: «Mi chiedo spesso se quelli al Var non stiano a guarda' i film di Cicciolina e Moana Pozzi». Il conduttore non riesce a liberarsi dell'etichetta di super goloso: «Io a Franco je voglio bene, ma piuttosto che invitarlo a cena me accollo la ristrutturazione del Flaminio che me costa de meno» (Venturi Massimiliano). A proposito del Flaminio, l'emozionante racconto di un tifoso a Radiosei è l'ennesimo esempio della sportività che caratterizzava gli allenatori di una volta: «Facevo il raccattapalle in quello stadio in un Lazio-Bologna e Juan Carlos Lorenzo mi disse di dare fastidio al portiere avversario». Bello, no?

TRAME

Abigail
di M. Bettinelli-Olpin, T. Gillett. con K. Newton, D. Stevens, K. Durand (Horror)
Una banda di criminali rapisce la dodicenne Abigail, figlia di un potente boss con l'intenzione di chiederne il riscatto. Ma durante la prigionia i sequestratori scoprono a loro spese che la piccola è in realtà un mostro assetato di sangue.

C'era una volta in Bhutan
di P. Choyning Dorji. con T. Wangchuk, K. Choejey, D. Lhamo (Drammatico)
Nel 2006, il sovrano del Bhutan decide di aprire il suo paese alla democrazia, indicendo le prime elezioni. Ma la popolazione è del tutto impreparata e, per insegnare alla gente a votare, si organizza una prova generale, che si rivela quanto mai problematica...

Cattiverie a domicilio
di T. Sharrock. con O. Colman, J. Buckley, A. Vasan (Commedia)
In una cittadina inglese negli anni '20, Edwith Swan e altre donne cominciano a ricevere oscene lettere anonime. I sospetti ricadono sull'immigrata irlandese Rose Gooding, ma la poliziotta Gladys Moss è convinta dell'innocenza della donna.

Challengers
di L. Guadagnino. con Zendaya, M. Faist, J. O'Connor (Drammatico)
Art e Patrick sono due giovani tennisti, amici nella vita e avversari sul campo. A complicare la rivalità è la presenza di Tashi, ex-campionessa ed allenatrice di suo marito Art, ma attratta anche da Patrick.

Confidenza
di D. Luchetti. con E. Germano, F. Rosellini, V. Puccini (Drammatico)
Amatissimo professore di liceo, Pietro avvia una complicata relazione con l'ex-allieva Teresa, alla quale confida un segreto inconfessabile. L'idea che il segreto possa essere rivelato a sua moglie e a sua figlia sconvolge la vita di Pietro.

Furiosa - A Mad Max Saga
di G. Miller. con A. Taylor-Joy, C. Hemsworth, Y. Abdul-Mateen II (Azione)
Quinto capitolo della saga Mad Max, è il prequel del quarto. In un mondo apocalittico, segnato dalla violenza, la piccola Furiosa, rapita e strappata alla madre, cresce con un unico desiderio: vendicarsi dei suo sequestratore.

Garfield: una missione gustosa
di M. Dindal. (Animazione)
Quando si imbatte nel padre Vic, un trasandato gatto di strada, che non vedeva da tempo immemorabile, Garfield è costretto ad abbandonare la sua comoda vita per aiutare Vic a mettere a segno un'esilarante rapina ad alto rischio

I Dannati
di R. Minervini. con C. Ballenger, J. Knupp, R. W. Solomon (Drammatico)
Mentre infuria la guerra di Secessione, nell'inverno del 1862, una compagnia di volontari dell'esercito nordista viene inviata ad esplorare gli sconosciuti territori dell'Ovest. L'immersione nella natura si trasforma in un'esperienza quasi metafisica.

IF - Gli amici immaginari
di J. Krasinski. con R. Reynolds, C. Fleming (Commedia)
Molti bambini hanno amici immaginari, che dimenticano una volta adulti. Ma questi amici immaginari continuano ad esistere ed un uomo possiede il dono di vederli e sentirli, scoprendoli pieni di un rancore che potrebbe destabilizzare il mondo reale.

Il gusto delle cose
di T. A. Hung. con J. Binoche, B. Magimel, E. Salinger (Drammatico)
Dodin, il più raffinato cuoco nella Francia del primo '900, si avvele da sempre dell'aiuto della cuoca Eugenie e la passione che li unisce fra i fornelli, fa nascere fra i due un sentimento amoroso. Ma Eugenie è recalcitrante al matrimonio...

Il regno del pianeta delle scimmie
di W. Ball. con F. Allan, P. Macon, O. Teague (Azione)
Ennesimo capitolo della celebre saga, ambientato diverse generazioni dopo il regno di Cesare. Le scimmie, specie dominante, vivono in armonia con gli umani, finché un nuovo tirannico leader decide di stabilire un nuovo potere.

1ªVisione

Adriano Multisala — www.ferrerocinemas.com — Piazza Cavour, 22 - 06/3200095

Film		Orari
Abigail VM 14	★★★★	18.00 (€7,00)-20.20 (€9,50)
Back To Black	★★★★	15.00 (€7,00)
Challengers	★★★★	17.40 (€7,00)-20.15 (€9,50)
Civil War	★★★★	21.40 (€9,50)
Confidenza	★★★★	15.00 (€7,00)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	15.00-17.30 (€7,00)-20.30 (€9,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★★	15.20-18.00 (€7,00)
Girasoli		15.20 (€7,00)-20.30 (€9,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	15.30-18.00 (€7,00)-20.20 (€9,50)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	15.00-18.00 (€7,00)-21.00 (€9,50)
Il segreto di Liberato	★★★★	15.00 (€7,00)
Io e il secco		18.00 (€7,00)-20.30 (€9,50)
Sei fratelli	★★★★	17.20 (€7,00)
The Fall Guy	★★★★	15.15-17.45 (€7,00)-20.20 (€9,50)
Troppo azzurro	★★★★	19.30 (€9,50)
Un mondo a parte	★★★★	18.00 (€7,00)
Una storia nera	★★★	15.20 (€7,00)-20.30 (€9,50)
Vangelo secondo Maria	★★★★	15.30-18.00 (€7,00)-20.30 (€9,50)

Andromeda — www.andromedacinemas.it/roma — Via Mattia Battistini, 191

Film		Orari
Abigail VM 14 V.M. 14	★★★★	21.20 (€7,00)
Challengers	★★★★	21.10 (€7,00)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	16.20 (€5,00)-18.40-21.20 (€7,00)
Furiosa - A Mad Max Saga V.O. ST. IT	★★★★★	21.00 (€7,00)
Garfield: una missione gustosa	★★★★	16.40 (€5,00)-18.45 (€7,00)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.20-16.50-18.30 (€5,00)
Il mio posto è qui	★★★★	16.30 (€5,00)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	18.50-21.20 (€7,00)
Marcello mio V.O. SOTTOTIT. ITALIANO	★★★	16.30 (€5,00)-18.45-21.10 (€7,00)
Una storia nera	★★★	18.45 (€7,00)
Vangelo secondo Maria	★★★★	16.30-18.30 (€5,00)-21.15 (€7,00)

Antares — www.mycityplex.it — Viale Adriatico, 15/21 - 06/8186655

Film		Orari
Confidenza 4K	★★★★	18.30 (€6,00)-21.00 (€8,00)
Furiosa - A Mad Max Saga 4K	★★★★★	16.30 (€6,00)-20.30 (€8,00)
IF - Gli amici immaginari 4K	★★★★	16.30 (€6,00)

Atlantic — www.ferrerocinemas.com — Via Tuscolana, 745 - 06/765407

Film		Orari
Abigail VM 14	★★★★	18.10-20.20 (€6,50)
Confidenza	★★★★	15.00 (€5,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	15.00 (€5,50)-17.30-20.30 (€6,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★★	15.00 (€5,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.00 (€5,50)-18.10-20.20 (€6,50)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	17.40-21.00 (€6,50)
Io e il secco		15.30 (€5,50)
Marcello mio	★★★	15.00 (€5,50)-18.00-20.30 (€6,50)
The Fall Guy	★★★★	21.30 (€6,50)
Vangelo secondo Maria	★★★★	17.20-19.30 (€6,50)

Barberini — www.cinemabarberini.it — Piazza Barberini, 24-25-26 - 06/40419403

Film		Orari
Abigail VM 14 V.O. S. IT	★★★★	17.15 (€10,00)
Back To Black V.O. S. IT	★★★★	15.00 (€10,00)
Challengers V.O. S. IT	★★★★	16.00-18.30-21.00 (€10,00)
Furiosa - A Mad Max Saga V.O. S. IT	★★★★★	15.30-18.15-20.00-21.00-21.30 (€10,00)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	16.00-18.45-21.30 (€10,00)
Il regno del pianeta delle scimmie V.O. S. IT	★★★★	15.00-21.30
Mothers' Instinct VM 14 V.O. S. IT	★★★★	17.40
Ritratto di un amore VM 14	★★★★	15.15-21.15 (€10,00)
Samsara V.O. S. IT	★★★★	19.20
The Fall Guy V.O. S. IT	★★★★	15.00-17.40 (€10,00)
Una storia nera	★★★	19.15 (€10,00)
Vangelo secondo Maria	★★★★	17.30-19.30 (€10,00)

Broadway — www.coccinellabroadway.it — Via dei Narcisi, 26

Film		Orari
Confidenza	★★★★	15.30 (€7,00)-21.30 (€8,00)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	15.30 (€7,00)-18.10-20.50 (€8,00)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.30 (€7,00)-18.20 (€8,00)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	20.30 (€8,00)
Vangelo secondo Maria	★★★★	17.50 (€7,00)-19.40 (€8,00)

Casa del Cinema — L.go M. Mastroianni, 1 - 06/423601

Film		Orari
Botticelli e Firenze - la nascita della bellezza INGRESSO GRATUITO		20.00
Il museo del Prado - La corte delle meraviglie INGRESSO GRATUITO PREVIO RITIRO COUPON	★★★★	18.00

Cineland — www.cineland.it — Via dei Romagnoli, 515 Ostia Lido - 06/561841

Film		Orari
Abigail VM 14	★★★★	16.15 (€4,90)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	16.30-18.30 (€4,90)-20.00-21.00 (€8,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★★	16.30-18.30 (€4,90)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.30 (€4,90)-18.35-20.30 (€8,50)
Il gusto delle cose	★★★★	15.45 (€4,90)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	16.00 (€4,90)-18.45-21.30 (€8,50)
La profezia del male VM 14	★★★	21.40 (€8,50)
The Fall Guy	★★★★	21.30 (€8,50)
Una storia nera	★★★	18.25 (€4,90)
Vangelo secondo Maria	★★★★	16.00-18.20 (€4,90)-20.30 (€8,50)

Cinema Troisi — www.cinematroisi.it — Via Girolamo Induno, 1

Film		Orari
Chien De La Casse V.O.	★★★★	11.00 (€8,00)
Furiosa - A Mad Max Saga V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★★	13.00-16.00-22.00 (€8,00)
Terra in vista ALLE 20.00 PRESENTANO MATTIA PETULLÀ, GIULIA ANGRISANI E CECILIA PELLIZZARI V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO		20.00 (€8,00)

Doria — www.mycityplex.it — Via Andrea Doria, 52 - 06/39721446

Film		Orari
Challengers 4K	★★★★	21.00 (€8,00)
Furiosa - A Mad Max Saga 4K	★★★★★	16.30-18.00 (€6,00)-19.30-21.00 (€8,00)
IF - Gli amici immaginari 4K	★★★★	16.00 (€6,00)-18.45 (€8,00)
Il regno del pianeta delle scimmie 4K	★★★★	16.00 (€6,00)

Eden — www.cinemaedenroma.it — Piazza Cola di Rienzo, 74/76 - 06/3612449

Film		Orari
Cortometraggio DESTINO		15.30 (€10,00)
Il gusto delle cose	★★★★	15.00-18.00-21.00 (€10,00)
Marcello mio	★★★	15.45-18.15-21.00 (€10,00)
Mothers' Instinct VM 14	★★★★	14.40-16.45-18.50-21.15 (€10,00)
Ritratto di un amore VM 14	★★★★	16.50 (€10,00)
Una storia nera	★★★	19.00 (€10,00)
Vangelo secondo Maria	★★★★	14.45-16.50-19.00-21.10 (€10,00)
Zamora	★★★★	21.00 (€10,00)

Eurcine — www.circuitocinema.com — Via Liszt, 32 - 06/88801283

Film		Orari
Confidenza	★★★★	16.30-18.30-21.00
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	16.30-18.30-21.15
Marcello mio V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★	16.30-18.45-21.15

GIUDIZIO CRITICO: fonte Internet Movie Database (IMDb)
da non perdere ★★★★★ / molto bello ★★★★ / interessante ★★★ / così così ★★ / brutto ★

Film		Orari
Ritratto di un amore VM 14	★★★★	19.00
Sei fratelli	★★★★	16.30-21.15
Troppo azzurro	★★★★	17.15
Un mondo a parte	★★★★	19.00
Una storia nera	★★★	21.15
Vangelo secondo Maria	★★★★	16.30-19.15-21.15

Farnese — www.cinemafarnese.it — Piazza Campo de' Fiori, 56 - 06/6864395

Film		Orari
Anselm V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	20.00 (€8,00)
Challengers V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	21.30 (€8,00)
Chien De La Casse V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	16.15 (€6,00)-18.15-21.00 (€8,00)
Una spiegazione per tutto V.O. S. IN IT	★★★★	18.15 (€8,00)
Una storia nera	★★★	16.15 (€6,00)

Giulio Cesare — www.circuitocinema.com — Viale Giulio Cesare, 229 - 06/88801283

Film		Orari
C'era una volta in Bhutan	★★★★	16.30-19.15-21.00
Cattiverie a domicilio	★★★★	16.30
Cattiverie a domicilio V.O. S. IN IT	★★★★	21.30
Challengers	★★★★	18.30
Challengers V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	20.30
Confidenza	★★★★	16.30-19.00-21.30
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	16.30-18.30
Furiosa - A Mad Max Saga V.O. ST. IN ITA	★★★★★	21.15
I Dannati	★★★★	16.30-18.30
Il Caso Goldman	★★★★	16.30-18.45
Il Caso Goldman V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	21.00
Il gusto delle cose	★★★★	16.30-19.00
Il gusto delle cose V.O. SOTTOTIT. IN IT	★★★★	21.15
Marcello mio V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★	16.30-18.45-21.15

Greenwich — www.multisalagreenwichroma.com — Via G. B. Bodoni, 59 - 06/5745825

Film		Orari
C'era una volta in Bhutan	★★★★	16.15-18.45
C'era una volta in Bhutan V.O. S. IN IT	★★★★	21.00
Cattiverie a domicilio	★★★★	16.00-19.40
I Dannati	★★★★	17.50
I Dannati V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	21.30
Il gusto delle cose	★★★★	16.15-18.15
Il gusto delle cose V.O. SOTTOTIT. IN IT	★★★★	20.45
Marcello mio V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★	16.30-18.45-21.15

Intrastevere — www.cinemadiroma.it — Vicolo Moroni, 3/a - 06.86391361

Film		Orari
Challengers V.O. SOTTOTIT. ITALIANO	★★★★	21.30 (€8,00)
Confidenza	★★★★	18.45 (€8,00)
Furiosa - A Mad Max Saga V.O. S. IT	★★★★★	16.30 (€6,50)-18.45-21.30 (€8,00)
L'odio (restaurato in 4K)	★★★★★	21.30 (€8,00)
Ritratto di un amore VM 14	★★★★	16.30 (€6,50)
Vangelo secondo Maria	★★★★	16.30 (€6,50)-19.30 (€8,00)

Jolly — www.multisalajolly.it — Via Giano della Bella, 4/6 - 06/45472092

Film		Orari
Challengers	★★★★	17.30 (€5,00)
Confidenza	★★★★	17.00 (€5,00)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	17.00-19.00-20.15-21.45 (€5,00)
Furiosa - A Mad Max Saga V.O.	★★★★★	21.45 (€5,00)
Girasoli		19.45 (€5,00)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.00-19.30 (€5,00)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	21.30 (€5,00)

Lux — www.cinemadiroma.it — Via Massaciuccoli, 31 - 06/86391361

Film		Orari
Abigail VM 14	★★★★	22.30 (€8,50)
Challengers V.O. SOTTOTIT. ITA	★★★★	19.30 (€8,50)
Challengers	★★★★	16.00-18.45 (€6,50)-21.30 (€8,50)
Confidenza	★★★★	15.30 (€6,50)-20.00 (€8,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	16.00-18.50 (€6,50)-21.45 (€8,50)
Furiosa - A Mad Max Saga V.O. S. ITA	★★★★★	18.00 (€6,50)-21.00 (€8,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★★	15.30-17.30 (€6,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.00-18.10 (€6,50)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	20.30 (€8,50)
Il segreto di Liberato	★★★★	22.30 (€8,50)
Io e il secco		16.15 (€6,50)-20.15 (€8,50)
Marcello mio V.O. SOTTOTIT. ITA	★★★	16.15-18.45 (€6,50)-21.15 (€8,50)
Milano - The Inside Story of Italian Fashion SPECIAL EVENT V.O. SOTTOTIT. ITA	★★★★★	16.30-18.30-20.30-22.30 (€8,50)
Mothers' Instinct VM 14	★★★★	18.15 (€6,50)-22.15 (€8,50)
The Fall Guy	★★★★	22.30 (€8,50)
Troppo azzurro	★★★★	16.00 (€6,50)
Un mondo a parte	★★★★	15.45-18.00 (€6,50)-20.15 (€8,50)
Una storia nera	★★★	18.00 (€6,50)-22.30 (€8,50)
Vangelo secondo Maria	★★★★	16.00-18.10 (€6,50)-20.20 (€8,50)

Madison — Via G. Chiabrera, 121 - 06/5417926

Film		Orari
C'è ancora domani	★★★★	17.30 (€7,50)
Cattiverie a domicilio 4K	★★★★	16.00 (€6,50)-17.45-19.40 (€8,50)
Confidenza 4K	★★★★	17.10-21.30 (€8,50)
E la festa continua!	★★★★	15.30 (€6,50)-17.40 (€8,50)
Gloria! 4K	★★★★	19.35-21.35 (€8,50)
Gloria!	★★★★	15.45 (€6,50)
Il gusto delle cose 4K	★★★★	16.35 (€6,50)-19.00-21.25 (€8,50)
Il segreto di Liberato 4K	★★★★	14.15 (€6,50)
Il teorema di Margherita	★★★★	15.25 (€5,50)
L'odio (restaurato in 4K) 4K V.O. SOTTOTIT. ITALIANO	★★★★★	16.00 (€6,50)-19.40 (€8,50)
L'odio (restaurato in 4K) 4K	★★★★★	17.50-21.35 (€8,50)
La canzone della Terra 4K	★★★★	14.15 (€6,50)
La zona d'interesse	★★★★	21.35 (€8,50)
Mothers' Instinct VM 14	★★★★	21.35 (€8,50)
Nomad - In cammino con Bruce Chatwin 4K	★★★★	14.15 (€6,50)
Palazzina Laf 4K	★★★★	16.00 (€6,50)-17.50-19.40-21.35 (€8,50)
Perfect Days 4K	★★★★	15.00 (€6,50)
Perfect Days	★★★★	21.35 (€7,50)
Samsara V.O. SOTTOTIT. ITALIANO	★★★★	19.35 (€7,50)
Un mondo a parte	★★★★	17.30-19.35 (€8,50)
Vangelo secondo Maria 4K	★★★★	14.30 (€6,50)-19.35 (€8,50)

Mignon — www.circuitocinema.com — Via Viterbo, 11 - 06/88801283

Film		Orari
Cattiverie a domicilio	★★★★	16.30-21.15
Confidenza	★★★★	18.30
Il gusto delle cose	★★★★	16.15-18.45-21.00
Marcello mio V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★	16.30-18.45-21.00

Nuovo Cinema Aquila — www.cinemaaquila.it — Via L'Aquila, 66/74 - 06/45541398

Film		Orari
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	17.00-18.00-20.00 (€7,00)
I Dannati	★★★★	17.00 (€7,00)
I Dannati V.O.	★★★★	19.00-21.00 (€7,00)

Nuovo Olimpia — www.circuitocinema.com — Via In Lucina, 16/g - 06/88801283

Film		Orari
Anselm V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	16.45-19.00-21.00
Il mio posto è qui	★★★★	16.45
FLORES RARAS di Bruno Barreto ORGOGLIO E PREGIUDIZIO V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO		18.30
MORTE A VENEZIA di Luchino Visconti ORGOGLIO E PREGIUDIZIO		20.30

Nuovo Sacher — www.sacherfilm.eu — Largo Ascianghi, 1 - 06/5818116

Film		Orari
Il Caso Goldman	★★★★	16.00-18.10 (€7,00)-21.00 (€9,00)

Odeon Multiscreen — www.cinemadiroma.it — Piazza S. Jacini, 22 - 06/86391361

Film		Orari
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	16.00-18.50 (€6,50)-21.45 (€8,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.00-18.10 (€6,50)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	18.00 (€6,50)-21.00 (€8,50)
Marcello mio V.O. SOTTOTIT. ITA	★★★	16.15-18.45 (€6,50)-21.15 (€8,50)
The Fall Guy	★★★★	20.30 (€8,50)
Una storia nera	★★★	16.00 (€6,50)
Vangelo secondo Maria	★★★★	16.30-18.45 (€6,50)-21.00 (€8,50)

Quattro Fontane — www.circuitocinema.it — Via Quattro Fontane, 23 - 06/88801283

Film		Orari
C'era una volta in Bhutan	★★★★	16.30-19.00-21.00
I Dannati	★★★★	16.30-18.30
I Dannati V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	20.30
Il Caso Goldman	★★★★	16.30-18.45
Il Caso Goldman V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	21.00
Il gusto delle cose	★★★★	16.30-18.30
Il gusto delle cose V.O. SOTTOTIT. IN IT	★★★★	21.15
Marcello mio V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★	16.30-18.45-21.15

Savoy — www.mycityplex.it — Via Bergamo, 25 - 06/8541498

Film		Orari
Challengers 4K	★★★★	18.30 (€6,00)
Furiosa - A Mad Max Saga 4K	★★★★★	16.00-18.00 (€6,00)
Furiosa - A Mad Max Saga 4K V.O. SOTTOTIT. ITALIANO	★★★★★	21.00 (€8,00)
Mothers' Instinct 4K VM 14	★★★★	21.15 (€8,00)
Ritratto di un amore 4K VM 14	★★★★	16.00 (€6,00)-21.00 (€8,00)
Sei fratelli 4K	★★★★	18.45 (€8,00)
Una storia nera 4K	★★★	16.00 (€6,00)
Vangelo secondo Maria 4K	★★★★	16.30-18.30 (€6,00)-21.15 (€8,00)

Scena — https://lazioterradicinema.it/spazio-scena/ — Via degli Orti d'Alibert, 1/c - 06/51685734

Film		Orari
Comandante	★★★★	21.00
Felicità	★★★★	18.30

Stardust Village (Eur) — www.stardustvillage.it — Via di Decima, 72 - 899/280273

Film		Orari
Abigail VM 14	★★★★	21.40 (€9,00)
Cattiverie a domicilio	★★★★	16.30 (€9,00)
Challengers	★★★★	21.00 (€9,00)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	16.15-17.15-18.20-20.15-21.15 (€9,00)
Garfield: una missione gustosa	★★★★	17.20 (€9,00)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.15-17.15-18.15 (€9,00)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	19.15-21.15 (€9,00)
The Fall Guy	★★★★	19.15 (€9,00)
Un mondo a parte	★★★★	18.40 (€9,00)
Una storia nera	★★★	19.10 (€9,00)
Vangelo secondo Maria	★★★★	16.15-21.15 (€9,00)

The Space Cinema Moderno — www.thespacecinema.it — Piazza della Repubblica, 44

Non pervenuto

The Space Cinema Parco de' Medici — Viale Salvatore Rebecchini, 3-5

Non pervenuto

Tibur — www.cinemadiroma.it — Via degli Etruschi, 36 - 0686391361

Film		Orari
Il gusto delle cose	★★★★	17.15 (€6,00)-19.15 (€7,50)
Il segreto di Liberato	★★★★	21.45 (€7,50)
L'odio (restaurato in 4K) EVENTO	★★★★★	21.50 (€8,50)
Palazzina Laf	★★★★	20.00 (€7,50)
Ritratto di un amore VM 14	★★★★	17.00 (€6,00)

Trianon — www.mycityplex.it — Via Muzio Scevola, 99 - 06/7858158

Film		Orari
Challengers 4K	★★★★	18.45-21.30 (€8,00)
Confidenza 4K	★★★★	16.15 (€6,00)-21.15 (€8,00)
Furiosa - A Mad Max Saga 4K	★★★★★	16.00 (€6,00)-18.50-20.30-21.45 (€8,00)
IF - Gli amici immaginari 4K	★★★★	16.30-18.30 (€6,00)
Il regno del pianeta delle scimmie 4K	★★★★	16.00 (€6,00)-18.45 (€8,00)
Vangelo secondo Maria 4K	★★★★	16.30-18.30 (€6,00)-21.00 (€8,00)

UCI Cinemas Porta di Roma — www.ucicinemas.it — Via delle Vigne Nuove

Film		Orari
Abigail VM 14	★★★★	14.25-17.00 (€8,50)-19.40-22.10 (€9,90)
Back To Black	★★★★	21.30 (€9,90)
Challengers	★★★★	19.10-21.50 (€9,90)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	14.00-16.10 (€9,50)-19.20-19.55-22.00 22.30 (€10,90)
Furiosa - A Mad Max Saga IMAX	★★★★★	15.20-18.30 (€13,50)-21.40 (€14,90)
Furiosa - A Mad Max Saga V.O.	★★★★★	20.05 (€9,90)
Garfield: una missione gustosa	★★★★	14.30-15.00-16.50-18.45 (€8,50)
Ghostbusters - Minaccia glaciale	★★★★	16.30 (€8,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	14.00-15.10-16.00-17.10-18.25 (€8,50) 19.00-21.20 (€9,90)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	13.50-16.40-17 (€9,50)-19.15-22.20 (€10,90)
Il segreto di Liberato	★★★★	17.05 (€8,50)
Kung Fu Panda 4	★★★★	14.20-16.35 (€8,50)
L'odio (restaurato in 4K)	★★★★★	16.20 (€8,50)
La profezia del male VM 14	★★★	19.35-23.10 (€9,90)
Marcello mio V.O.	★★★	14.15 (€8,50)-20.05 (€9,90)
Mothers' Instinct VM 14	★★★★	22.50 (€9,90)
Ricomincio da me	★★★★	21.10 (€5,50)
Thanksgiving - La morte ti ringrazierà VM 14	★★★★	22.40 (€6,00)
The Fall Guy	★★★★	17.20 (€8,50)-19.30-22.15 (€9,90)
Una storia nera	★★★	23.00 (€9,90)
Vangelo secondo Maria	★★★★	14.10-17.40 (€8,50)-20.15 (€9,90)

UCI Cinemas Roma Est — www.ucicinemas.it — Via Collatina, 858

Film		Orari
Abigail VM 14	★★★★	19.50 (€6,50)-22.20 (€7,50)
Challengers	★★★★	15.50 (€6,50)-21.30 (€7,50)
Furiosa - A Mad Max Saga ISENS	★★★★★	16.00 (€9,50)-19.15-22.30 (€10,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	15.20-18.30 (€7,50)-20-21.40-22 (€8,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★★	15.10-17.30-18.45 (€6,50)
Ghostbusters - Minaccia glaciale	★★★★	16.00 (€6,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.00-19.30 (€6,50)-18.40-21.10 (€7,50)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	15.00-18.10 (€7,50)-21.20 (€8,50)
Il segreto di Liberato	★★★★	16.50 (€6,50)
La profezia del male VM 14	★★★	17.50 (€6,50)-20.20-23.10 (€7,50)
Ricomincio da me	★★★★	21.15 (€5,00)
Thanksgiving - La morte ti ... VM 14	★★★★	22.40 (€6,00)
The Fall Guy	★★★★	19.20-22.15 (€7,50)
Vangelo secondo Maria	★★★★	19.00 (€7,50)

la Repubblica

Fondazione Musica per Roma
e la Repubblica presentano

BALLATA PER UN AMICO

Serata per
ERNESTO ASSANTE

con la conduzione di
Gino Castaldo

DOMENICA 2 GIUGNO ORE 20.30
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ENNIO MORRICONE

Biglietto: 5 euro.
Il ricavato da biglietteria sarà interamente devoluto all'Associazione AVIS.

con il sostegno di

auditorium.com

UCI Luxe Maximo
C/o Maximo Shopping - Via Laurentina, 865

Film	Giudizio	Orari
Abigail VM 14	★★★★	20.40-23.20 (€10,50)
Challengers	★★★★	17.10 (€9,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	14.10-18.30 (€10,50)-21.40 (€11,50)
Furiosa - A Mad Max Saga ISENS	★★★★★	16.10 (€12,50)-19.20-22.40 (€13,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★★	13.50-16.00 (€9,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	14-16.30-17.20 (€9,50)-19-21.25 (€10,50)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	14.20-15.50-17.30(€10,50)-19.45-22.55(€11,50)
Il segreto di Liberato	★★★★	14.50 (€9,50)
La profezia del male VM 14	★★★	23.10 (€10,50)
Thanksgiving - La morte ti ... VM 14	★★★★	23.50 (€6,00)
The Fall Guy	★★★★	20.10 (€10,50)
Vangelo secondo Maria	★★★★	13.25 (€9,50)-19.10 (€10,50)

D'Essai

Via G. Reni, 2 - 06/3236588

Film	Giudizio	Orari
La moglie del Presidente	★★★★	17.30 (€4,00)
May December	★★★★	20.30 (€4,00)

Fuori Città

Astoria
Via G. Matteotti, 8 - 06/9844124 **ANZIO**

Film	Giudizio	Orari
Marcello mio	★★★	17.00-19.15-21.30 (€7,00)
Vangelo secondo Maria	★★★★	17.00-19.15-21.30 (€7,00)

Royal
P.za Regina Margherita, 7 - 0766/22391 **CIVITAVECCHIA**

Film	Giudizio	Orari
Abigail VM 14	★★★★	21.15 (€7,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	16.00 (€5,50)-19.00-21.45 (€7,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.20 (€5,50)
La moglie del Presidente RASSEGNA LUNEDI' D'AUTOR E	★★★★	16.20-18.30 (€5,50)-21.00 (€7,50)
Marcello mio	★★★	18.30 (€5,50)

Sala Buonarroti
Via Buonarroti 13 B - 351/1923062 **CIVITAVECCHIA**

Film	Giudizio	Orari
Vangelo secondo Maria	★★★★	17.00 (€6,50)

Ariston
Via Consolare Latina - 06/69407336 **COLLEFERRO**

Film	Giudizio	Orari
Abigail VM 14	★★★★	16.45-21.30 (€7,00)
Challengers	★★★★	21.30 (€5,00)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	18.00-21.30 (€7,00)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.30-18.45-21.00 (€7,00)
The Fall Guy	★★★★	19.00 (€5,00)

CineFeronia
Via Milano 19 - Centro Commerciale Feronia - 0765/451211 **FIANO ROMANO**

Film	Giudizio	Orari
Abigail VM 14	★★★★	16.00 (€6,50)-18.10-20.20-22.30 (€7,50)
Challengers	★★★★	22.00 (€7,50)

GIUDIZIO CRITICO: fonte Internet Movie Database (IMDb)
da non perdere ★★★★★ / molto bello ★★★★ / interessante ★★★ / così così ★★ / brutto ★

Film	Giudizio	Orari
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	16(€6,50)-18-19.00-21.00-22.00 (€7,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★★	16.00 (€6,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.00 (€6,50)-18.00 (€7,50)
Il gusto delle cose	★★★★	16.00 (€6,50)-18.45 (€7,50)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	16.00 (€6,50)-19.00-22.00 (€7,50)
La profezia del male VM 14	★★★	22.30 (€7,50)
Marcello mio	★★★	16.00 (€6,50)-19.00-22.00 (€7,50)
The Fall Guy	★★★★	21.30 (€7,50)
Una storia nera	★★★	20.00 (€7,50)
Vangelo secondo Maria	★★★★	16.00 (€6,50)-18.10-20.20 (€7,50)

UCI Cinemas Parco Leonardo
Via Gian Lorenzo Bernini **FIUMICINO**

Film	Giudizio	Orari
Abigail VM 14	★★★★	16.20-20.00-23.00 (€5,40)
Back To Black	★★★★	22.35 (€5,40)
Challengers	★★★★	17.05-21.40 (€5,40)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	16.35-19.45-22.00-22.30 (€6,40)
Furiosa - A Mad Max Saga v.o.	★★★★★	19.20 (€6,40)
Furiosa - A Mad Max Saga ISENS	★★★★★	18.00-21.15 (€7,40)
Garfield: una missione gustosa	★★★★	16.50 (€5,40)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.10-18.45-20.45 (€5,40)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	17.45-19.35-21.00-22.15 (€6,40)
Il segreto di Liberato	★★★★	21.20 (€9,00)
La profezia del male VM 14	★★★	16.30-19.25-22.50 (€5,40)
Marcello mio v.o.	★★★	16.40-18.55 (€5,40)
Thanksgiving - La morte ti ... VM 14	★★★★	23.15 (€5,50)
The Fall Guy	★★★★	17.30-22.40 (€5,40)
Una storia nera	★★★	21.45 (€5,40)
Vangelo secondo Maria	★★★★	18.50 (€5,40)

Politeama
L.go Augusto Panizza,5 - 06/97608149 **FRASCATI**

Film	Giudizio	Orari
Abigail VM 14	★★★★	20.50 (€10,00)
Challengers	★★★★	20.40 (€10,00)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	16.30 (€5,50)-18.30 (€10,00)-20.30 (€6,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.20 (€5,50)-18.30 (€6,50)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	16.15-21.00 (€10,00)
Marcello mio	★★★	16.15-18.30 (€10,00)
Un mondo a parte	★★★★	19.00 (€10,00)
Una storia nera	★★★	16.30 (€10,00)
Vangelo secondo Maria	★★★★	16.20-18.30 (€10,00)-20.40 (€6,50)

Cynthianum
Viale Mazzini, 9 - 06/9364484 **GENZANO**

Film	Giudizio	Orari
Abigail VM 14	★★★★	22.30 (€5,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	16.45-18.55-21.50 (€5,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.45 (€5,50)
IF - Gli amici immaginari ATMOS	★★★★	19.15 (€5,50)
Il regno del pianeta delle scimmie ATMOS	★★★★	21.30 (€5,50)
Marcello mio	★★★	16.45-19.15-21.45 (€5,50)
Vangelo secondo Maria	★★★★	17.00-20.15 (€5,50)

Madison Cinemas Alfellini
Viale I Maggio, 82 - 06/56303881 **GROTTAFERRATA**

Film	Giudizio	Orari
C'era una volta in Bhutan	★★★★	17.20 (€8,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★★	15.00 (€8,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	15.30 (€8,50)
Il gusto delle cose	★★★★	19.00 (€8,50)
La chimera	★★★★	21.00 (€8,50)
Marcello mio	★★★	15.00-17.05-19.10-21.15 (€8,50)
Palazzina Laf	★★★★	19.15 (€8,50)
Ritratto di un amore VM 14	★★★★	21.20 (€8,50)
Samsara	★★★★	16.50 (€8,50)

The Space Cinema Guidonia
Via Antonio De Curtis snc **GUIDONIA MONTECELIO**

Film	Giudizio	Orari
Abigail VM 14	★★★★	19.35-22.20 (€6,20)
Challengers	★★★★	18.20 (€6,20)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	14.50-16.45-18.15-19.00 20.15-21.40-22.10 (€6,20)
Garfield: una missione gustosa	★★★★	15.00-15.40 (€6,20)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	15.20-16.20-17.00-18.20 (€6,20)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	15.10-17.20-18.30-21.00-21.50 (€6,20)
L'odio (restaurato in 4K)	★★★★★	20.40 (€6,20)
La profezia del male VM 14	★★★	19.20-22.30 (€6,20)
The Fall Guy	★★★★	21.40 (€6,20)
Una storia nera	★★★	16.45 (€6,20)
Vangelo secondo Maria	★★★★	17.50-20.30 (€6,20)

Mancini
Via G. Matteotti, 55 - 06/9065404 **MONTEROTONDO**

Film	Giudizio	Orari
Furiosa - A Mad Max Saga 2K	★★★★★	18.30-21.30 (€8,00)
IF - Gli amici immaginari 2K	★★★★	16.00-18.00 (€8,00)
Salvador Allende 2K	★★★★	20.30 (€8,00)
The Fall Guy 2K	★★★★	16.00 (€8,00)

Palma
V.le Garibaldi - 06/9999796 **TREVIGNANO ROMANO**

Film	Giudizio	Orari
C'era una volta in Bhutan	★★★★	19.00
Cattiverie a domicilio	★★★★	17.00
Troppo azzurro REGISTAINSALA	★★★★	19.00-21.30
Vangelo secondo Maria	★★★★	17.00 (€6,00)-21.30

Ambra Multiplex
Via Filippo Turati 5 - 06/86783983 **VELLETRI**

Film	Giudizio	Orari
Abigail VM 14	★★★★	21.30 (€6,00)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	16.30-19.00-21.30 (€6,00)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.30-18.30 (€6,00)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	21.30 (€6,00)
Marcello mio	★★★	16.30-19.00-21.30 (€6,00)
Vangelo secondo Maria	★★★★	16.30-19.00 (€6,00)

Teatri

Anfitrione
Via San Saba, 24 06/5750827
Ore 20.45 **Pamento alla Consegna** Michael Cooney traduzione di Maria Teresa Petruzzi con Luca Buzzonetti, Nicola Di Foggia, Giorgia Ghittoni, Paolo Frugoni, Cecilia Nusiner, Alberto Ricci, Giovanni Franchi, Maria Vittoria Ricci, Alessandro Barelli, Maria Teresa Ferrarelli. Regia di Giovanni Franchi.

Antigone
Via Amerigo Vespucci, 42 066390083 - 3386585664
Dal 7 giugno **Quello che le donne non dicono**e regia di: E. Miscio & M. Cirelli con Flavia Cococcia, Irena Panzetta, Simona Zappaterreno, Marta Quaentri, Marta Delfine, Serena Lelli, Dania Carliseppe.

Arciliuto
P.zza Montevecchio, 5 06/6879406
Martedì 28 **Occhi stropicciati** con Matilda Russo danza, Francesco Pastore pianoforte, sintetizzatore, Marco Innocenti pentolame, Leonardo Silla voce, testi.

Argentina Teatro di Roma
Largo Argentina, 52 06/6840001
Ore 19.00 **Lavia legge Lear - Lettura commento del Re Lear** con Gabriele Lavia **durata 2 ore e 30'**.

Belli
Piazza Santa Apollonia, 11/a 06/5894875
Dal 19 giugno **The Hummingbirds** di Garret Jon Groenveld con Francesca Ravera, Leonardo Gòmez. Regia di Kim T.Sharp .

Centrale Preneste Teatro
via Alberto da Giussano, 58 06.27801063
Dal 30 maggio **L'ultima festa** con Dora Alimonti, Barbara Ciolfi, Tiziana Colella, Serena Corrado, Fabio Cugliari, Michele D'Elia, Laura Fabi, Carlo Falco Letizia Fazio, Elena Floridi . Regia di e dramm. Tiziana Lucattini e Fabio Traversa.

Cometa-off
Via Luca della Robbia, 47 06/57284637
Dal 28 maggio **Ago Capitano Silenzioso** di e con: Ariele Vincenti.

De' Servi
Via del Mortaro, 22 06/6795130
Riposo

Degli Audaci
Via Giuseppe De Santis, 29 06 94376057
Giovedì 30 **Arte in musica** di e con: Roberto Litta con Greta Arditi voce musiche di Gianmarco Giannetti.

Di Documenti
Via Nicola Zabaglia, 42 06.45548578 - 328.8475891
Dal 31 maggio **Teseo e il Mostro** di regia e musiche: Andrea Lami con Ilario Crudetti, Andrea Lami, Riccardo Rendina, Giulia Sanna **durata 1 ora e 20 minuti**.

Flavio
Via G. Mario Crescimbeni 19 3477421686
Riposo

Fortezza Est
Via Francesco Laparelli, 62 329.8027943
Dal 30 maggio **Torpigna World Kids Festival: La Lirica per tutti** con Compagnia "Tre Barba" .

Ghione
Via delle Fornaci, 37 06/6372294
Dal 1 giugno **Ferro e Piuma - Concerto per Coro, Soli e Orchestra** diretto da Vincenzo De Filippo.

Golden
Via Taranto,36 06.70493826
Mercoledì 29 **Il caso Ruth Snyder - Processo a Long Island, New York, 27 aprile 1927** di Cinzia Tani. Regia di Sonia Viviani.

Il Parioli
Via Giosuè Borsi, 20 0654348514
Dal 28 maggio **Filippo Caccamo in "Le Filippiche"**.

India Teatro di Roma
lungotevere Vittorio Gassman (già L. tevere dei Papareschi) 06 684000311/314
Martedì 28 **La casa del sordo. Capriccio su Goya** di Else Marie Laukvik e Eugenio Barba con Else Marie Laukvik, Rina Skeel, Ulrik Skeel **durata 55'**. Regia di Eugenio Barba.

Le Maschere
Via Aurelio Saliceti, 1/3 06/58330817
Dal 29 maggio **Elisabetta I – Le donne al potere** con Maddalena Rizzi. Regia di Filippo d'Alessio.

Lo Spazio Teatro
Via Locri, 42-44 06/77076486 - 06/77204149
Martedì 28 **Omaggio a Dracula (Radio Dramma)**a cura di: Aurora Piaggesi con Lorenzo Galliani, Aurora Piaggesi, Luca Iannotta, Elena Fiorenza, Michele Fontana, Federico Felici, Tiziana Galliani, Ilenia Spinelli, Mimmo Strati.

Teatri

Manzoni
Via Monte Zebio, 14/c 06/3223634
Riposo

Nuovo Teatro Ateneo
Via delle Scienze, 1/3 06/49914435/5
Martedì 28 **Che cosa c'è da ridere nei teatri orientali? (lezione-spettacolo)** con Compagnia Italo Kyogen - Italo Kyogen no za.

Olimpico
Piazza Gentile da Fabriano, 17 06/3265991
Martedì 4 **Sogno di una notte di vana fantasia - Serata Lions Club per la Fondazione Bambino Gesù**. Regia di Carlo Del Giudice, Alessandra De Mattia.

Palazzo Santa Chiara
P.zza S. Chiara, 14 06/68892404
Ore 19.30 **The Great Opera Arias Concert** con Quartetto d'archi, tenore e soprano **durata 1 ora**.

Petrolini - Sala Fabrizi
Via Rubattino, 5 06/5757488
Martedì 28 **Intrigo internazionale a Cipro con delitto** di e con Giovanni Sergio.

Petrolini - Sala Petrolini
Via Rubattino, 5 06/5757488
Sabato 1 **Alla scoperta di Roma** di e con Paolo Gatti, Sharon Alessandri.

San Carlino
Viale dei Bambini - (Pincio) 06/69922117 / 329.2967328
Dal 1 giugno **Lupo e i sette capretti** di Francesco Piciotti.

Sette
Via Benevento, 23 06.44236382
Dal 1 giugno **Campagna abbonamenti 2024/2025**.

Sette Off
via Monte Senario 81a 06.92599854
Dal 1 giugno **Campagna abbonamenti 2024/2025**.

Teatro degli Eroi
via Girolamo Savonarola, 36 06 39745514
Dal 3 giugno **Immaginiamoci**e diretto da Lodovico Bellè.

Teatro di Villa Torlonia
Via Lazzaro Spallanzani, 2 06/684000311-14
Martedì 28 **Conferenza stampa per la presentazione della stagione 2024 - 2025 della Fondazione Teatro di Roma**.

Teatro Garbatella
Piazza Giovanni da Triora, 15
Venerdì 28 **Sensorial Tango** con Cuartetango Ensemble.

Teatro Marconi
Viale Guglielmo Marconi 698 E 06 59.43.554
Ore 20.00 **Sogno di una notte di mezza estate - A Midsummer Night's Dream** con Compagnia Scuola Teatro Marconi . Regia di Olimpia Alvino.

Teatro Quirino Vittorio Gassman
Via delle Vergini, 7 06/6794585 - 06/6790616
Fino al 07/09 **Campagna abbonamenti 2024/2025**.

Teatro Trastevere
via Jacopa de' Settesoli, 3 06/5814004 - 335 6874664
Martedì 28 **Inventaria 2024: Sfasciatura** di Salvatore Ventura con Isabella Luna Sciortino, Salvatore Ventura. Regia di Gabriella Zito.

Teatro Villa Lazzaroni
Via Appia Nuova, 522 3924406597
Giovedì 30 **Muhammad Ali** con F. Di Leva. Regia di P. Carbone.

TeatroBasilica
Piazza di Porta San Giovanni 10 3929768519
Ore 21.00 **La notte di Vitaliano Trevisan - Reading a più voci** con Valerio Binasco, Daria Deflorian, Gabriele Portoghese.

T.I.C. - Teatro del Lido di Ostia
Via delle Sirene, 22 - Ostia 06.56201611-info:06.56201630
Sabato 1 **Se l'antico è cosa viva**.

T.I.C. - Teatro Tor Bella Monaca
ang. via Tor Bella Monaca-D. Cambellotti, 11 06.2010579
Sala Piccola Dal 28 maggio **How Fear Came** di e con: Leonardo Bianchi, Gian Maria Labanchi e con Annamaria Ceccarelli, Marco Pulieri.

Musica

Académie de France à Rome - Villa Medici
Viale Trinità dei Monti, 1 06/6761221
Mercoledì 29 **Canti del Mediterraneo** con Dafné Kritharas,Paul Barreyre.

Musica

Accademia Filarmonica Romana - Sala Casella
Via Flaminia 118 06/3201752
Venerdì 31 **Assoli VIII edizione: Il Flauto | Il Pianoforte** con Alessandro Pace flauto, Margherita Coraggio pianoforte.

Angelo Mai
Viale delle Terme di Caracalla 55a 3294481358
Venerdì 31 **Uragano vol. 6** con Montoya + Hate Moss.

Ass. Roma Sinfonietta
c/o Università di Tor Vergata 06/32111712
Dal 29 maggio **Quartetto d'Archi del Teatro alla Scala** con Francesco Manara violino, Daniele Pascoletti violino, Simonide Braconi viola, Massimo Polidori violoncello.

Auditorium Parco della Musica - Cavea
Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281
Domenica 2 **Una ballata per un amico. Una serata per Ernesto Assante**.

Auditorium Parco della Musica - Sala Petrassi
Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281
Martedì 28 **Lighting Bosso – from Bosso to Libetta's transcriptions** con Francesco Libetta pianoforte.

Auditorium Parco della Musica - Sala Studio Borgna
Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281
Ore 19.30 **Lezioni di Letteratura: "La guerra non ha volto di donna" di Svjatlana Aleksievic** con Francesca Mannocchi.

Auditorium Parco della Musica-Sala Santa Cecilia
Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281
Martedì 28 **Tutti a Santa Cecilia: Saggio Laboratorio Musicale**.

Aula Magna I.U.C.
Chiesa Evangelica Luterana - Via Sicilia 70 Mercoledì 29 **"Organizzando" sesta edizione** con Giovanni Michelini organo.

Casa del Jazz
Via di Porta Ardeatina, 55 06/704731
Mercoledì 29 **Lorenzo Tucci Touch Trio featuring Claudio Filippini e Daniele Sorrentino**.

Charity Café
Via Panisperna, 68 06. 47825881
Martedì 28 **Andy's Corner** con Andrea Angelini voce, chitarra & armonica

Gonfalone
Via del Gonfalone, 32 06/6875952
Giovedì 30 **Trio Haydn** con Romolo Balzani flauto, Luca Peverini violoncello, Tiziana Cosentino pianoforte.

Gregory's
Via Gregoriana, 54/a 06/6796386
Martedì 28 **Gregory's Jazz Session** con Leonardo Borghi piano, Stefano Nunzi contrabbasso, Andrea Nunzi batteria.

Largo Venue
Via Biordo Michelotti, 2 06 8760 0746
Mercoledì 29 **Lepre W/1789**.

Live Alcazar
Via Cardinale Merry Del Val , 14 06 5810388
Martedì 28 **UnArchive FFF 2a ed. "Acqua, porta via tutto"**.

Teatro dell'Opera
P.zza Beniamino Gigli, 1 06/48160255 - 06/4817003
Dal 28 maggio **Cenerentola** di Pauline Viardot diretto da Carlo Donadio con Zenovia-Anna Danchack / Pavel Tialo pianoforte. Regia di Antonella Lo Bianco.

TramJazz
da Piazza di Porta Maggiore 338 1147876
Tramjazz – Piazza di Porta Maggiore (binario di sosta, al capolinea dei tram) Martedì 28 **Wonderful World** con Sebastiano Forti voce & sax, Sergio Piccarozzi chitarra.

TRAME

Il segreto di Liberato
di F. Lettieri, G. Testi. (Documentario)
Liberato è un musicista napoletano che ha mescolato la tradizione melodica con R&B ed hip-hop. Nonostante le sue esibizioni siano seguite da migliaia di appassionati, la sua identità è ignota.

La profezia del male
di S. Cohen, A. Halberg. con J. Batalon, O. Fouere, A. Vandanapu (Horror)
Un gruppo di amici si riuniscono per leggere i tarocchi. Presto si accorgono che il mazzo di carte contiene qualcosa di strano e sinistro, ma proseguono a giocare. Ciò che emerge è una terribile profezia di cui i ragazzi saranno vittime...

Marcello mio
di C. Honoré. con C. Mastroianni, C. Deneuve, F. Luchini (Drammatico)
Come dichiarazione d'amore nei confronti del padre, Chiara Mastroianni si identifica con Marcello, indossandone gli abiti, muovendosi e comportandosi come lui. Chiara coinvolge nell'esperienza donne e colleghi che hanno conosciuto Marcello.

Mothers' Instinct
di B. Delhomme. con A. Hathaway, J. Chastain, J. Charles (Drammatico)
Il solidale ed intimo rapporto fra Alice e Celine, entrambe madri e vicine di casa, va in crisi quando il figlio della seconda è vittima di tragedia. Celine ritiene Alice responsabile dell'evento, innescando un vortice di paranoia...

Ritratto di un amore
di M. Provost. con C. de France, S. Martin, V. Macaigne (Biografico)
Per entrare in contatto con il celebre pittore post impressionista Pierre Bonnard, Maria Boursin finge di essere un'aristocratica italiana caduta in rovina. Lo conquisterà e diverrà la sua modella ideale.

The Fall Guy
di D. Leitch. con R. Gosling, E. Blunt, H. Waddingham (Azione)
Stuntman ritiratosi dalla professione, Colt viene richiamato in servizio per sostituire il protagonista di un film, la star Tom Ryder, misteriosamente scomparso. Colt, che accetta perché innamorato della regista, si ritrova coinvolto in un pericoloso complotto...

Un mondo a parte
di R. Milani. con A. Albanese, V. Raffaele, S. Saltarelli (Commedia)
Deciso a fuggire dalla metropoli, il maestro elementare Michele riesce a farsi assegnare ad una scuola nel parco Nazionale dell'Abruzzo. Dopo iniziali difficoltà, tutto bene, almeno finché la scuola non rischia la chiusura per mancanza di alunni.

Una storia nera
di L. D'Agostini. con L. Casta, A. Carpenzano, C. Dell'Anna (Thriller)
Dopo un matrimonio segnato da vessazioni e violenze, Carla e Vito si sono separati. Ma, per esaudire la richiesta della figlia più piccola, Carla, che ha un nuovo compagno, invita Vito al compleanno. Dopo la festa l'uomo sparisce: cosa è accaduto?

Vangelo secondo Maria
di P. Zucca. con A. Pittorino, B. Porcaroli, A. Gassman (Drammatico)
Giovanissima ragazza di Nazareth, Maria vorrebbe approfondire la sua conoscenza della Bibbia, ma, in quanto donna, le è proibito completare gli studi. A sostenerla nelle sue rivoluzionarie rivendicazioni, c'è il volitivo Giuseppe.

Le trame, i trailer e le news al cinema

CENTENARIO FRAKNÓI
1924–2024

Istituto Nazionale di Studi Romani • Centro di Ricerca CESPoM (Universitá della Tuscia) • Vilmos Fraknói Vatican Historical Research Institute (PPKE-PTE—HUN-REN) • Gyula Moravcsik Institute (HUN-REN BTK)

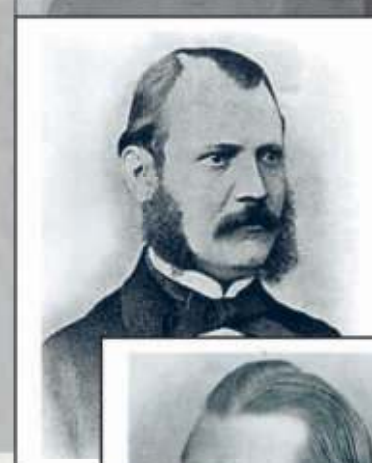
Protagonisti e Collaboratori

Studiosi provenienti dall'Europa centro-orientale presso gli archivi della Santa Sede tra il 1881 e il 1918

9.00 – Saluti iniziali. Gaetano Platania, Presidente dell'INSR – László Solymosi, Hungarian Academy of Sciences • **9.10. Introduzione ai lavori.** Matteo Sanfilippo, Università della Tuscia – Péter Tusor, Università Cattolica Péter Pázmány • **9.30 – Sezione I.** Moderatore: Roberto Regoli, Università Pontificia Gregoriana •Rainer Murauer, *Theodor Sickel e l'inizio delle ricerche storiche a Roma 1881–1901* • Christine Maria Grafinger, *Le ricerche vaticane e le relazioni con il mondo scientifico di Ludwig von Pastor, storico dei Papi* • Tomáš Černušák, *Boemia e Moravia: due approcci per la ricerca delle fonti vaticane a cavallo dei secoli XIX e XX* • *Discussione* – **10.40** *Coffe break*

11.00 – Sezione II. Moderatore: Andreas Gottsmann, Istituto Storico Austriaco • Alessandro Boccolini, *Gli archivi vaticani e romani per lo studio della Storia della Polonia: tradizione e nuove prospettive di ricerca* • Dorota Gregorowicz, *Acta Nuntiaturae Polonae: una lunga storia con lo sguardo al futuro – dalle spedizioni romane ottocentesche fino all'Open Access di oggi* •Jadranka Neralic, *Le ricerche storiche degli studiosi croati (Ivan Crncic e Karlo Horvat, Šime Ljubic e Tadija Smiciklas) nell'Archivio Vaticano e a Roma* • Discussione – **12.10** Lunch break

13.30 – Sezione III. Moderatore: Gaetano Platania, Istituto Nazionale di Studi Romani • Katalin Nagy, *Le richieste per lo studio di Vilmos Fraknói nell'Archivio Vaticano (1881-1885)* • Péter Tusor, *Vilmos Fraknói e i Monumenta Vaticana Historiam Regni Hungariae Illustrantia* • Kornél Szovák, *Le ricerche vaticane di Fraknói e la storia medievale dell'Ungheria* • Tamás Fedeles, *La figura e le ricerche vaticane di László Fejérpataky* • *Discussione* – **15.00** Coffe break

15.30 – Sezione IV. Moderatore: Matteo Sanfilippo, Università degli Studi della Tuscia • Viktor Kanász, *Dal campo di Garibaldi agli archivi. Lipót Óváry e le ricerche vaticane* • Gábor Nemes, *Collaboratore e successore di Fraknói: József Lukcsics* • Tamás Kruppa, *Endre Veress e le fonti vaticane della Transilvania* • *Discussione* • **16.40** *Conclusioni*

GIOVEDÌ 6 GIUGNO 2024
ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI ROMANI
Piazza dei Cavalieri di Malta, 2 – 00153 ROMA